

అ హ ల్యా గౌ త మ ము

[వద్యకావ్యము]

CHECKED

ప్రతికృతి:

బులుసు వేదక రిశ్వరు, వి. ఏ.

పరిశీలించి

సంకల్పించి

సంకల్పించి

*

సంకల్పించి
సంకల్పించి

1949
కా కి నా వ

మూల్యము
రెండురూపాయలు

తొలికూర్పు :

టి. పి. 80/4

విరోధ : వసంతము

సూచన :

౧౬ పుట ౨ పంక్తి 'గ్రహియింప'; ౭౯ పుట ౩, ౪ పంక్తులు 'బెండ్లిన్';
౮౧ పుట ౬ పంక్తి 'విలసిల్లుదు'; ౧౦౦ పుట ౯ పంక్తి 'పాద్యంబు'
అని చదువుకొనునది.

నివేదనము

శ్రీమదాంధ్రసారస్వతమున ధర్మప్రతిపాదకము లగు కావ్యము లెన్నియో కలవు. ఇంచుమించు చివి యన్నియు శృంగారరసప్రధానములు. ఈశృంగారము ధర్మశృంగార మగుట నీకావ్యము లన్నియు సర్వజనపఠనయోగ్యములుగ నే యున్నవి. కాని, రానురాను దమ్ముఁ బోషించు ప్రభువుల యభిగుచులఁ బట్టి కొందఱుసామాన్యకవు లధర్మశృంగార మును నిషేధింపక కొన్నిప్రబంధములఁ గల్పించి తాత్కాలికకీర్తిఁ గాంచఁగల్గిరి. ఈయధర్మశృంగారప్రధానము లగు కావ్యములలో శశాంకనిజయము, అహల్యాసంక్రందనము నెన్నికఁ గన్నవి.

అహల్యాసంక్రందనమువిషయమునఁ జాల రంధ్రాంత 'ములు వెలసినవి. అహల్యాయై జారః' యని బ్రాహ్మణ మునఁ గలదానికి శ్రీవిద్యారణ్యు లేమియు భాష్యమున వ్రాయలేదు. అహల్య యనఁగాఁ జీకటి యనియు నింద్రుఁ డనఁగా సూర్యుఁ డనియుఁ గుమారిలభట్టు తెలిపి యీకథ సాంకేతిక మని నిర్ణయించెను. అహల్య యనఁగా నూషర త్రేష్ఠ మనియు నది యింద్రసమాగమమువలన ననఁగా వర్ష జలముచేఁ దడిసి ఫలించుట యనియు మఱియొక నైదికనిర్వచ నము. ఈపై నిర్వచనములే యధార్థము లనియు వీని కపార్థ ములు తొఁచుటవలనఁ బురాణములలో నీకథ లసభ్యముగా జిత్రింపఁబడిన వని మీమాంసకుల నిశ్చితాభిప్రాయము.

ఏమైన నేను యతీంద్రియగృప్తిలేని సామాన్యప్రజానీక మున కిట్టియధర్మశృంగారగ్రంథము లవి నీతిఁ బ్రేరేచననుట సత్యమునకు సన్నిహితము. తా నెట్లు వర్తించినను నరుఁడు 'సత్యం వద ధర్మం చర' యని యుద్బోధించుటయే యార్య సాంప్రదాయము. ఈవృత్తియే భారతవాఙ్మయాదర్శము.

కావున, నుత్తమపతివ్రతలలో నొక్క తెయై ప్రజాపది, సీత, తార, మండోదరి- వీరితోఁ గూడి పంచకన్యలలోఁ బ్రథమగణ్య యైనయహల్యాసాధ్వీకిని బ్రహ్మర్షి శేఖరుఁ డగు గౌతమమహర్షికిని నగ్ని సాక్షిగ నైనవివాహాదివృత్తాంతము, వారియాదర్శనాంసారికజీవనము, వారు లోకమున కొనర్చిన మహోపకృతులు, వర్ణించితిని.

అహల్యాగౌతముల పవిత్రజీవనకథ ధర్మశృంగార ప్రధానమై ధర్మార్థకామమోక్షప్రదమై మహోత్కృష్టకావ్య వస్తువైయుండఁగా దీనిని విడిచి యహల్యాసంక్రందనకావ్యములఁ గూర్చినవారిదురదృష్టమునకు వగచి నా కీసంకల్పము కలిగినందుల కానందించి నే నీకావ్యమును రచించితిని.

ఇందుఁ బలుతావుల యథోచిత మగుకల్పనలఁగూర్చి తిని. సంకల్పించిన నెలదినములలోనే కావ్యము పూర్తియగుటయు వెంటనే ముద్రిత మగుటయు నే నూహింపకుండనే జరగినవి. ఈగ్రంథము నింతసుందరముగా నాలుగుదినములలో ముద్రించి యిచ్చి నే నిచ్చినది పుచ్చుకొని సంతసించి నాయందుఁ గవితయందు నమితాభిమానముఁ జూపిన మామిత్రులు శ్రీమాస్త్వరమ్మన్మద్రాశాలాధిపతులు శ్రీపోతా ప్రగడ కృష్ణమూర్తి బి. ఏ. గౌ. రెంతయు సభినందనీయులు.

నాయీకావ్యము రసికవరుల మన్ననఁ బడయకపోదని విశ్వసించుచున్నాను. ఇట్లు

కా కి నా డ	}	విబుధ విధేయుఁడు,
విరోధి: వై శాఖ బ ౧౩		బులుసు వేంకటేశ్వర్లు.
సౌమ్యవాసరము		సంపాదకుఁడు, 'వావిళ్ల నిఘంటువు,'
25—5—49.		ఆంధ్రాధ్యాపకుఁడు. 'పి.ఆర్. కాలేజి'



కృతక ర

శ్రీగురుభ్యోనమః

అ హ ల్యా గౌ త మ ము

—o—o—o—

పీ ఠి క

శ్రీ వాణీపతి సృష్టిచేయు నెడలకా;

శ్రీవిష్ణు వీసృష్టి సం

భావార్హంబుగఁ జెంప; నీశ్వరపద

ప్రఖ్యాతుఁ డేతద్వినా

శావాప్తిం బొనరించువట్ల; నగుబ్ర

హ్మజ్ఞాని నస్కందరు

శ్రీవిశ్వాత్ముని భక్తిఁ గొల్చి నిజహృ

త్సేమం బ్రతిష్ఠించెదన్.

౧

చ. పలుకులకల్కికమ్ర మగు

పల్కులకై నను జేదుపుట్టు నే

సలలితరూపసద్విభవ

సంగతిఁ జెప్పఁ గడంగుచోఁ దదం

స్థులకొనగోటికిఁ సరిన

రుక భువిఁ గానఁగఁజాల మట్టిశ్రీ

అలితుని సత్తపోవ్రతఫ

లప్రదుఁ గొల్చెద మద్గురూత్తమున్. ౨

చ. జగములఁ గావఁ బ్రోవఁ దగు

సజ్జనపాళిని, హేతుజన్మఁడై

త్రిగుణతఁ బూనుచున్ మఱి య

తీతుఁడు నౌచు నరత్వ దేవతా

త్వగుణచరిష్ఠు వౌచు సము

దగ్రకృపన్ మముఁ బ్రోచుచున్నయా

సుగుణుని మద్గురున్ మృదువ

చోమృతసిద్ధికి సంస్తుతిం చెదన్.

౩

ఉ. తల్లుల నెల్లలోకులకుఁ;

దండ్రులు మువ్వరుముఁ ద్తు తొజగ

ద్వల్లభులన్, గణేశముఖ

భవ్యుల, దేవగణంబులన్ గృహ

సల్లలితేశ్వణార్థి నయి

సమ్మతిఁ గొల్చి మహాపటిష్ఠవా

గ్వల్లభు లాంధ్రసంస్కృతజ

గత్కవితల్లజులన్ భజించెదన్.

౪

చ. ఇహపరకామ్యసిద్ధికయి

యీకవితాపర దేవతామహః

మహిమము నూహచేసి బహు

మంజులవాక్కుమపూజచేతఁ బ్ర

త్యహమును నాత్మధన్యతయు

నాంధ్రమహాజనధన్యతా సుదు

స్సహముగఁ గాంచి కూర్చిన ల

సత్కవియోగుల నాశ్రయించెడన్. ౫

మ. సరసుల్ మెచ్చంగ వ్రాసితిన్ దొలుత “న

ప్టావక్రచారిత్ర” మా

దరణీయం బగుబ్రహ్మచర్యము గృహ

స్థస్వీయధర్మంబు మే

దురదీక్షాపరిపాలనాదిగుణసం

దోహప్రకీర్త్యంబుగా

గురు దేవాంకితమై యశోగరిమమున్

గూర్పంగ నా కర్దియన్. ౬

మ. అమితం బై సమతూహలంబున “నహ

ల్యాగౌతమ”ఖ్యాత ము

త్తమకావ్యంబు రచింపఁగాఁ గడఁగి మో

దంబార నస్మద్గురున్

బ్రమదాంతఃకరణం గృతీశ్వరు నొన

ర్పం గాంచి ధన్యుండనై

సముద్రగం బగుతత్కటాక్షమునకున్

సంధింతు భక్త్యంజలిన్. ౭

ఉ. దంభగుణాదికంబులను

దగ్ధ మొనర్చినయజ్ఞవై న; సం
రంభముఁ జూపి వీరమృతి
మాన్యతఁ గాంచి నవీరునై న; నా
రంభ బహూకరించుఁ బరి
రంభణిదివ్యసుఖానుభూతి; ను
జ్ఞుంభకవిత్వకాంత వరి
యించుఁ దలంప రసజ్ఞశేఖరున్.

మ. భవబంధంబుల బాపఁజాలి పరమ

ప్రాప్యంబు నందీయ నీ
భువిపై నవ్యయమోదహేతువయి న
మోహజ్వరధ్వంసియై
యవలక్ష్మ మోక్షపదం బొసంగి తుది బ్ర
హ్మైక్యానుసంధాయకం
బవుకావ్యంబు నుతింప శక్యమె మహా
హ్లాదప్రదం బొటచేన్.

౯

ఉ. పూతచరిత్ర మొక్కటి య

పూర్వమనోహరరీతి వ్రాయఁగా
నాతలఁ పోవు నోప దని
నా కొకశంకయు లేకపోవ ను

దూభతకవిత్వధార యిటు

పొల్పెసలారఁ గడంగినాఁడ న

న్నాతతవత్సలత్వమున

నారయుఁడీ కవులుఁ రసజ్ఞులున్, ౧౦

మ. అతిలోకం బగుపూతజీవని యహ

ల్యాసాధ్వీ ; మాన్యార్యశా

శ్వేతధర్మజ్ఞుఁడు గౌతమర్షి ; బహుధా

శ్రౌవ్యంబు సత్కావ్యస

త్కృతతత్పావనజీవనోన్నతి ; లస

తీర్త్యంబుఁ దద్ధర్మసం

గతి ; కానన్ గణనీయమై వెలయు మ

త్కావ్యంబు రమ్యంబుగన్. ౧౧

ఉ. ఆతనియాజ్ఞ లేక తృణ

మైనఁ జలింపదు కాన నాకు న

య్యాతని సత్కృపామృత మ

హత్త్వము తోడగుఁగాక నిత్య మ

త్యాతత శబ్దసంపదయు

సంచితమార్దవసౌకుమార్య సం

ఘాతము సత్కృపన్ ననుఁ బ్ర

గాఢముగా వరియించుఁగావుతన్ ! ౧౨

మ. పటువిజ్ఞానవిశారదుండు నిగమ

ప్రపాఞ్డు నభ్యాపనో

త్కట దీక్షుండు ననేకశిష్యపరమో

త్కంతుండు శ్రీగౌతమీ

తట దేశోజ్జ్వలజీవనుం డయి లస

ద్ధన్యాత్మతం జన్న వేం

కట సుబ్బయ్యను మత్పితన్ బరమవి

ఖ్యాతుం బ్రశంసిచెదన్.

౧౩

ఉ. కమ్మని తెల్లుబాస నుడి

కారము నాకు సుఖమ్ము గాఁగఁ బూ

తమ్మగునుగ్గుఁజాలను ను

తమ్ముగఁ బెట్టినపుణ్యసాధ్యి యే

యమ్మ సదాశివాత్మజ మ

హార్యపతివ్రత యట్టియన్నపూ

ర్ణమ్మను మాతృ దేవత న

నంతగుణాఢ్యను నన్నుతించెదన్.

౧౪

ఉ. మన్ననతోడ నేను బది

మందిజనంబులలో మెలంగఁగా

నెన్నికఁ గాంచఁ గారకులు

నీడ్యబుధేంద్రులుఁ బుణ్యు లైనవి

ద్వన్నతు లస్తదగ్రజులు

భక్తిఁ దలఁచెద వారి మువ్వరన్

విన్ననువాప్ప నన్ను నతి

విస్ఫుటభంగి సమాదరించుటన్. ౧౪

మ. గురుభక్తి గురుభక్తి రాజితల ను

తోచాత్ములన్ బుణ్యమ

ద్గురుభక్తవ్రజమున్ మహాత్ములఁ గడుం

గోర్కిం బ్రశంసించుటఁ ద

ద్వరభక్తస్మరణంబు మధురువర

ప్రహ్లాదహఁ గానఁ ద

ద్వరసంపన్నులు బ్రహ్మభాజన లన

ధన్యాత్ములై యొప్పుటన్. ౧౬

షష్ఠ్యంతములు.

క. ఇహపరసుఖములు మాకహ

రహమును బ్రాపింపఁజేయు రమ్యాత్మునకున్

బహువిధవిద్యల నెల్లర

నహహఁ యనిపించుపండితాఖండునకున్. ౧౭

క. యోగత్యాగజ్ఞానవి

రాగప్రభుఁ డైనమానిరాట్టునకున్ సు

శ్రీగుణగణశోభితనకు

రోగతమోదూరభాస్కరునకు గుణికిన్.

౧౮

క. కలికాలదోషహరునకు

సలితరూపాదిరూప సౌభాగ్యునకు

వలిమలయల్లునిరూపున

కలఘుతరత్యాగనిధికి నార్యార్యునకున్.

౧౯

క. కనఁగన్నవారి కెల్లను

ఘనమోక్షపదంబు నొసఁగుకారుణికునకు

వినఁగన్నవారి కెల్లను

జననుతచారిత్రుఁ డైనసర్వజ్ఞునకున్.

౨౦

క. శోకవ్యాకులతాదులు

నేకొఱఁతలు నుడిపి భక్తబృందమును సదా

యాకాంక్షఁ బ్రోచుచుండెడి

లోకాతీతునకు జ్ఞానిలోకవిభునకున్.

౨౧

క. తన్నెఱిగినమిన్నలకును

బున్నెంబులప్రోవు లొసఁగుపురుషాగ్రణికిన్

గన్నంతన విన్నంతన

నెన్నఁగ జన్మంబు లుడుపుఋషివర్యునకున్.

౨౨

క. విజ్ఞానము సుజ్ఞానము

ప్రజ్ఞానము నాది యైసబహువిధములబ్ర

హ్మజ్ఞానము రూపందిన

విజ్ఞానికి సకలలోకవిభవాకృతికిన్ .

౨౩

క. జ్ఞానానందము మఱియో

గానందంబును దలంప గానానందా

ద్యానందంబుల నిధికిఁ జి

దానందస్వస్వరూప హర్మ్యశునకున్ .

౨౪

వ. హృదయపూర్వకని వేదనపురస్సరంబుగా నస్మదభ్యు

దయపరంపరాభివృద్ధిగా నాయొసర్పంబూనిన “శ్రీ

మదహల్యాగౌతమ” మహాకావ్యంబునకుఁ గథాక్ర

మం బెట్టి దనిన :

౨౫

శ్రీగురుభ్యోనమః

అ హ ల్యా గౌ త మ ము

—:0:—

ప్ర థ మా శ్వా స ము

—♦ క థా ప్రా రం భ ము ♦—

చ. పరమపవిత్రమై సకల

భాగవతామలసేవ్యమానమై

నిరుపమభక్తియోగమున

నిచ్చలు వెల్లుముసీంద్రచంద్రస

త్పురుషనిధానమై బహుళ

పుణ్యమయం బగుక్షేత్రరాజమై

పరగును నైమిశంబు భువి

భారతతాత్త్వికకల్పవృక్షమై.

—౨౬

సీ. నిత్యతపోవ్రతసత్యధనాఢ్యులౌ

పెక్కురుమునిజను లొక్కచోట

పవనపర్ణాంబువుల్ తవుమాత్ర భక్షించి

ధ్యాననిమగ్నులౌ మాను లొకట

శమదమసంపదల్ యమసత్వతేజముల్
 వహించు మునిరాణ్నివహము నొకట
 అంగుష్ఠమాత్రపూతాంగులై తపము స
 ల్పెడువాలఖిల్లులు పొడమ నొకట

గీ. ఉగ్రతాపనులను దివ్యవిగ్రహులను
 నాకసంబును జేరి నాకౌకసు లతి
 భక్తి వెలయఁగ నీక్షించి పడయుచుందు
 రతులదివ్యానుభూతి సన్నతు లొనర్చి. ౨౭

క. “గణించినపుణ్య మను
 ఊణమును నశియించు మనకుఁ గన వారలకుఁ
 గుణితం బగుఁ బుణ్య మను
 ఊణమును” నని వంశగంధు సర్వసుపర్వల్. ౨౮

సీ. ఒకసారి గాలి పీల్చుకొని మున్నూ తేండ్లు
 తపము సల్పినమహాధన్యుఁ డితఁడు
 ఒకమాటు జలపాన మొనరించి పెక్కబ్బ
 ములు ధ్యానమగ్నత సలరె నితఁడు
 ఒకకాలిమీఁద నిల్చుండి సహస్రప
 ర్షము లుగ్రతపమును సలిపె నితఁడు
 ఒకపర్ణమును దిని యొకనూలువర్షముల్
 భుక్తి జయించినపుణ్యుఁ డితఁడు

గీ. అతఁడు శతసహస్రాబ్దపర్యంతకాల
మస్థలిత మైనబ్రహ్మచర్యంబు నిలిపె
ననుచు ననుచును బేర్చేర నరయఁ జూపు
కొనుచు సురలు సుతీంతు రామునివరులను. ౨౯

క. ఉగ్రతపంబులఁ గొందఱు
నుగ్రవ్రతనియతిఁ గొంద ఊగ్రధ్యాన
ప్రగ్రహులు కొంద అతులన
మగ్రజ్ఞానులు తలంప నందఱు నచోచ్చన్. ౩౦

చ. నిరుపమనిష్ఠతోడ నట
నిత్యము బ్రహ్మబుషీశు లెల్లఁ ద
త్పరత నకామ్యకర్మములు
భక్తి నొనర్తురు; నిత్య మచ్ఛటన్
జరగుమహాధ్వరంబులకు
సర్వసుపర్వులు నింద్రుఁడున్ బర
స్పరబహుభక్తియుక్తులను
వచ్చి గ్రహింతురు యాగభాగముల్. ౩౧

మ. సురనాథుం గవగూడి దేవతలు చ
క్షుఃప్రీతి నిట్టిక్కడే
యిరుప్రొద్దుల్ నిరతంబు నుందురుగదా!
యింకెక్కడో స్వర్గ మా

పరలోకంబున నుండె నంటఁ దగునా ?

భర్తండు నీప్రాంతమం

దరయున్ మానిజనంబులన్ నగజఱి

నానందియై నిత్యమున్.

32

క. పలిమలయల్లునితలపైఁ

బొలు పగునాచంద్రమనునిపొలు పగుజ్యోతస్సన్

మలయుటఁ దీవ్రాతప మా

స్థలమున హృదయంగమప్రశాంతత నొప్పన్.

33

క. తనపతి నిరంతరంబును

దనగృహమును వీడి యిచటఁ దనరుటచే నిం

ద్రునిసతి శచి తక్కఁగఁ బా

వననైమిశమును నుతింతు ప్రజ లెల్ల పుషన్.

34

ఉ. ద్వాదశేవార్షికం బగుశు

భప్రదసత్రమహాధ్వరంబు న

చోచ్చ దయివాఱ మానితతి

సూతముఖోద్గతదివ్యభవ్యల

క్ష్మీదయితాకథామృతవి

శేషమహానుభవంబునన్ శుభా

పాదకగౌతమర్షికధఁ

బ్రహ్మటభంగి నెఱుంగఁ గోరుచున్. 35

క. సూక్తునిఁ గనుఁగొని యడిగెను

బ్రీతి ముఖాంబుజములందుఁ జెంపొందఁగ వి

ఖ్యాత మగుశ్రీయహల్యా

గౌతమవైవాహికాదికథఁ దెలుపంగన్.

3౬

చ. కథనకళాప్రపూర్ణుఁడు వి

కస్వరమానసరాజహంస ని

రగ్భితమదాభిమానుఁడు న

మందమరందలసత్ప్రవాహను

ప్రథితవచోముఖాంబుజుఁడు

వ్యాసమహాత్మపవిత్రశిష్యసం

ప్రథముఁడు సూతమానిపుఁడు

పల్కె నుదంచితవాగ్విచిత్రతన్.

32

గీ. అమలమహానీంద్రులార ! మీ రడిగినట్టి

గౌతమర్షిచరిత్రంబు కడుమహత్త్వ

కలిత మది కాతుకశ్రీలు కడలుకొనఁగ

గురుకటాక్షంబువలన వాక్రుత్తు వినుఁడు.

3౩

ఉ. ప్యాసపరాత్పరుఁ బరమ

పావనతేజుని సంస్మరింతు న

న్నేసమయంబునందుఁ గృప

యింపెనలారఁగఁ బ్రోదిసేయ ను

ల్లాసముతోడ వాంఛితఫ

లంబు లనుగ్రహింప ; నే నుప

న్యాసమొనర్తుఁ దత్కృప ని

రంతరమున్ ననుఁ జేరియుండఁగన్. ౩౯

ఉ. గోతమవంశసంభవుఁ డ

కుంతితతేజుఁడు తర్కరత్నవి

ఖ్యాతుఁడు గౌతమీజనన

కారి యనన్యతపోధనుండు ని

ర్మాతసమస్తకాముఁడు వి

ధూతహృదంతరశత్రుఁ డాయహ

ల్యాతరుణీమణిపతి మ

హత్తుఁడు గౌతమ దేవుఁ డెన్నఁగన్. ౪౦

మ. తనతర్కంబునఁ బూర్వపక్ష మనుగా

ధం ద్రవ్యే వ్యాసుం డటం

చును గ్రోధావిలమానసుం డయి తనుం

జూడింగ నేతెంచువ్యా

సుని నేత్రంబులఁ జూడ నొల్లక పద

స్ఫూర్తాత్ముఁడై కాంచి పే

ర్గనెఁ దా 'నక్షపదుం' డనంగఁ దలఁపం

గా నొనె యేతత్కృతుల్.

౪౧

చ. అతినివివానాగాధ పర

మాద్భుతమై చెలువారు సావిధా
నతి వినుఁ డద్ది యీతిభువ

నంబులవారికి శ్రేన్యమై సమం
చితపురుషార్థ హేతు నయి

చిత్రవిచిత్రమునై యెసంగి వి
శ్రుతమహనీయమై వినఁగ

సాంఘను నింపును నింపు రమ్యమై. ౪౨

మ. తొలుతఁ విష్ణువు క్షీరసాగరమునం

దుఁ బుట్టుపీయూషముఁ
ఖలు లౌరాక్షసు లెల్లఁ గైకొనకయుం
డఁ దేవతల్ కైకొనం

దలఁపుం బూని తదీయస్థితికయి కాం
తారూపముం గాంచి ని

స్తులసాందర్యముతోడఁ బొల్పెనఁగె న
చోచ్చ మోహినీరూపతన్. ౪౩

మ. సుగలే కాదు జగత్త్రయంబునను నం

శోభిల్లువా రెల్లమఁ
బురుషుల్ స్త్రీలును భాలవృద్ధులును నా
పుణ్యాంగనామోహరూ

పరమాత్వంబున కాసచేసిరి ; మహా

భావుండు శ్రీశంకరుం

డురుయత్నంబున వెంట నంటి పలుపా

ట్లొందెన్ దదర్శంబునై .

ర'ర

ఉ ఎల్లరు నేకకంఠమున

“ నేమని చెప్పదు మిట్టిరూపనం

పుల్లత యింతసుందరత

ముద్దుఁదనం బిది యింత యింతస

ద్వల్లభ తాద్భుతద్యుతియుఁ

గ్రాభనముం గన, మెన్నఁజ్ఞెన వా

గ్వల్లభుఁ డిట్టికాంతను సె

గా నన సృష్టి యొనర్పఁజాలెనే ? ర'గి

క. చప్పన చప్పన చప్పన

చప్పన యాబ్రహ్మసృష్టి చప్పన నిజ మీ

యొప్పులకుప్పను బోలిన

యప్పడఁటిక సృష్టి చేయ నజనివశంబే !

ర'క

గీ. తరుణసౌందర్యరూపసందర్శనముల

మధుర మోహనముగ్ధతామార్ద్ర నముల

ధాతయో యోల యీతనితాత కూడ

నిట్టిసుందరి సృష్టించి యెసఁగ లేఁడు.”

ర'2

క. అని చెప్పకొనఁ దొడంగిన
 విని నల్వయు ఘోషసహితవిహ్వలచిత్తం
 బున నెరియఁజొచ్చె నేమని
 నినిపింతును విశ్వకర్త విన్నదనంబున్. రహ

ఉ. “అక్కట ! సర్వసృష్టియు న
 హంకృతిమై నొనరించి యీడులేఁ
 డెక్కడ నాకు నెన్వఁ డని
 యెంచి చెలంగుచు నున్ననన్నుఁ బెం
 పెక్కినదుఃఖునున్న నతి
 హిను నొనర్చెను మోహినీత్వమున్
 గ్రక్కునఁ బూపి విష్ణు
 వధికంబుగ నన్ను జనుల్ హసింపఁగన్. రహ

క. నే సృష్టి చేసినంగద !
 భాసిలఁగాఁ జేయుఁ దాను బరిపాటిమెయిన్
 నానుందరసృష్టిం గడఁ
 ద్రోసి యతఁడు కాంచె సర్వతోముఖీర్తిన్. గెం

క. మోహినికంటెను నుందర
 మోహనరూపంబుతోడి ముగుదనాకతె నే
 నూహించి సృష్టిచేసియె
 యూహాతీతంపుఖ్యాతి నొంది యెనఁగుదున్. గెం

క. అని బుద్ధిపుట్టఁ జతురా

ననుఁడు కడంగెన్ ద్రిలోకనారీనికరం

బున నీడు లేని సుదతిన్

దనచతురత నెల్లఁ జూపి తగ సృష్టింపన్.

౫౨

నీ. అప్పరోపనితలయందంబుఁ దలపోసి

యిది చాల దని యెంచి యీసడించు

నురగాంగనామణీసురుచిరలావణ్య

మెంచి మెచ్చక చప్పరించుఁ బెదవి

నరలోకసుందరీవరజాతి నూహించి

యింతియేనా యని యెంచి విడచు

దేవకన్యకలను దిలకించుఁ దిలకించుఁ

జాలమిఁ దలపోయుఁ జప్పరించు

గీ. గరుడగంధర్వయక్షకిన్నరగణముల

వాసి గన్నట్టి సౌందర్యవతుల నెంచి

తనకు సంతృప్తి యేమియుఁ దనకకునికి

మరలఁ జింతించు నావిలమాఁసుఁ డగు.

౫౩

నీ. పరిపుల్లపద్మాభిషసఁ దీసి మోమున

కిది చాల దని యింక హెచ్చునేయు

సంపూర్ణపూర్ణిమాచంద్రబింబముఁ గొని

యిది చాల దని పెట్టు నింతమెఱుఁగు

పరమప్రశస్తస్సువర్ణవర్ణముః వీసి

యిది చాల దనుచు గుణించును జిగి

కందుకుందును లేనికాంతిని గొనితెచ్చి

యిది చాల దనుచు నూహించు మఱియు

గీ. ఇటులు తలపోసి తలపోసి యేర్పరించి

యెల్లలోకంబులందును నీకులేని

గోము గీమును గలయట్టిలేమమోము

చేసి చూచి యబ్బురపడుఁ జెంగలించు.

గీర

మ. పొడకట్టం దలపోయు సృష్టిని నితః

పూర్వంబునం దింతకే

క్కుడు సౌందర్యముఁ గాంచినట్టిమొగ మే

కోశంబునందైన నే

ర్పడెనా యంచును లేదు లే దనుచుఁ దోఁ

పన్ మోహినీరూపమున్

గడు రూపించు బలే సెబా సనును నా

నందించు నుత్కృష్టతన్.

గీగి

క. కరచరణాదిక మగుబహు

సురుచిరకమనీయదివ్యశోభేంద్రియముల్

పరిపరివిధములఁ గనుఁగొని

యరయున్ దుది కెన్ను సృష్టియం దతిశయతన్.

గీఁ

సీ. తరుణీమణీకరద్వంద్వంబు నెలకొల్పు
 నలమృణాళము లెన్ని యాడుగఱచు
 లతికావళీపరిస్థితు లెంచి నిట్టూర్చి
 చాలునా యను ప్రశ్నఁ జాల వనును
 మార్దనంబును రూ పమరఁ దాల్చుఁగాఁ జేసి
 యిది చాల దనుచు నూహించి పెంచు
 మరల మోహినిరూపతరుణతకొ దలపోసి
 మేలు మే లిది యని మెచ్చుకొనును

గీ. కరములకె కోటివిధములఁ గాంచి యెంచి
 చేసె నన్న నితిరిము లొచ్చెన్నునలకు
 నెన్నిమా రైన్ని ప్రాశస్త్య మెంత చూచి
 వనితఁ జేయఁగడంగెనో వనజభవుఁడు ! ౫౭

ఉ. సృష్టి యొనర్ప నాజనన
 సిద్ధమహాప్రతిభాన్వితుండు, త
 తస్మిష్టిని స్త్రీప్రపంచము వి
 శేషవరిష్ఠము సుందరంబు, నా
 స్రష్ట తలంచి యెంచి కడు
 శ్రద్ధ వహించి త్రిలోకసుందరీ
 సృష్టి యొనర్చె నన్న నిక
 శేముషి చాలునె దాని నెన్నఁగన్, ౫౮

ఉ. ఏయుగమందుఁ గూడ నిటు

లింతిమనోహరరూపహాసనా

ప్రాయతః గన్నసుందరిని

నచితరూపను గాన నంచు దీ

రాయురుపేనుఁ డానలున

యద్భుతమందె నటన్న మోహినికొ

బాహుఁగ మించుఁ గాంత యని

పల్కినచోఁ బునరుక్తిదోషమా. ౫౯

ఉ. అంద మపూర్వరూపమును

నందె ననం జనుసుందరిం గనకొ

డెందము జల్లనకొ నలున

నేత్రములం దగ నమ్మఁజాలకుం

డం దరుణత్వముకొ గడుబె

డంగు మనోజ్ఞత రూపుగన్నయా

సుందరి వందనంబున వ

గుం బాసరించుకొనెకొ విరించినికొ, ౬౦

మ. తనసంకల్పము సిద్ధిపొందె నని య

త్యంతానుమోదంబుతోఁ

గని “బిడ్డా ! నిను సృష్టిచేసితి జగ

త్కల్యాణ మాసించి నీ

పును నకొ దండ్రుగ వాణిఁ దల్లిగను సం
 బోధించుచుకొ యోగ్యవ
 ర్తన వర్తిలుము మంగళం బగును గాం
 తా ! నీకు నెల్లప్పుడున్".

౬౦

చ. అనుచు విరించి వాణికిఁ బ్ర
 యంబున నామెను జూపి "దేవి ! నీ
 యనితరవత్సలత్వమున
 నన్నదభీష్టఫలంబును నైనకాం
 తను గ్రహియింపు పుత్రికగ
 ధన్య నొనర్పు మపూర్వశిక్షణం
 బునఁ బదునాల్గులోకములఁ
 బోలిక యీమెకు లేకయుండఁగన్".

౬౧

గీ. చెలున ! త్రిభువనసుందరీసృష్టియందు
 నీమె తలమానికం బయి యెసఁగవలయు
 నమృతమయ మైననీహస్త మమర దేవి
 పేలవము కాదే ! నాసృష్టి ప్రియ ! తలంప.

౬౩

క. ఎఱుఁగుదువు నాతలంపుల
 నెఱుఁగుదువు సమస్త మీవు నెఱుఁగని దున్నే ?
 యెఱిగి యింకఁ దీర్చి దిద్దుము
 కలదుల సీకన్య నింకఁ గ్రమశిక్షణచే.

౬౪

క. హల్య మగుఁగాక ! జగములఁ
దుల్యతఁ గనఁజాల కీమెతో స్త్రీతతి నా
కల్యము సారకనామ మ
హల్య యనం బరగుఁగాత మతివకుఁ దరుణీ ! ౬౫

చ. నిజముగఁ దెల్పుమీ యిపుడు
నీరజ నేత్ర ! యహల్యకుం గనం
ద్రజగములందు నున్నదియె
నీటు తలంపఁగ నెందునైన నా
సృజనము మోహినీత్వమును
జెంచినవిష్ణునిసృష్టికంటె న
క్కజముగ మిన్నయేకద ! ప్ర
కాశతఁ బల్కు మసంశయంబుగన్", ౬౬

చ. అన విని యాసరస్వతి ప్రి
యంబున నాధుతలం పెఱింగి మ
న్ననమెయి "నాధ ! సంతనము
నామదిఁ గూర్పఁగ నీమె నన్నుమి
న్నను గృహమీఱఁ బుత్రికగ
నాకు నొసంగితి వీమెకంటె నే
యనువున నెట్టియందరియు
నారయ లొచ్చె యగున్ మనోహరా !

గీ. మోహినియె యేల యెందఱుమోహినులను

గలిపి పోల్చి చూచినఁ దీసికట్టె యగుదు

రరయ నీమెకుఁ; గలుగ నీయాదరంబు

గడ్డిపఱకకు మేరువుఘనత రాదె ?

౬౮

క. దయదలఁచి నీవు నన్నిట

ప్రియములు పల్కితివి కాని ప్రియ! నీ కెటు లే

నయమునను సాయపడఁగల ?

దయదలఁచిన నీవు బ్రతుకుదానను గానే ?

౬౯

శా. నీయాజ్ఞం దలఁదాల్చి నాథ! మనుష్య

నీప్రేమపాత్రంబనై

శ్రేయోదాయక మెల్లలోకముల కా

సృష్టి వెలుంగొందు నీ

జాయక నే నగుకంటె వేఱ కలదే

సాభాగ్య? మీకాంత నా

ప్రాయస్కార్తి నెలర్చి యిచ్చెదను వి

ద్యోత సర్వసాభాగ్యముల్.

౭౦

గీ. సర్వసృష్టియు నీనాదుసంతతి యగు

నైన జీవులపూర్వపుణ్యంబువలన

మనకు లీలార్థమును గల్గు మమత యొకట

నీయహాల్యమహాభాగ్య మెంతయొకద !

౭౧

గీ. అర్హునా ? దేవ ! తలఁప నీయమృతస్మప్తి
 భవ్యభవదీయసత్కృపాప్రసరణమునఁ
 గవివరేణ్యపవిత్రముఖస్థిత నయి
 తెలచుచుండు మహాత్మా ! నీదివ్యలీల.” 22

చ. అని మధురంబుగాఁ బలికి
 యాదినరస్వతి భక్తియుక్తి పెం
 పును బ్రకటింపఁగా నజుఁడు
 మోము వికాసము నంద నొక్కక్షణి
 గనునుచూడ్కి వాణికనుఁ
 గంధవఁ జేర్చిన నామెచూపుతో
 నినుపయి చూడ్కిజంట కన
 నేర్చిన దైకృత యొక్కప్రేల్పిడిన్. 23

చ. “తరుణి ! భవన్ముఖాంబుజసు
 దర్శనయోగముచేత నే నుదు
 స్తర మగుస్మప్తివార్నిధిని
 దాఁటఁగఁజాలాచునుంటి నింక నీ
 యురుతరభక్తియుక్తులకు
 నొప్పె మనోంబుజజ్వంభణంబు నే
 వర మొకటైనఁ గోరుకొని
 భవ్య నొనర్పుము నన్నుఁ గోమలీ ! 24

క. ఇదె యీయహాల్యః కై కొని
ముద మొదవఁగఁ జేయవలయుఁ బూవుంబోఁడీ !
మది నున్నకోర్కె యడుగుము
నుదతీ !” యని యజుఁడు వాణిఁ జొక్కించుటయున్.

ఉ. “నీరజసూతి ! నీవు కరు

ణించినయాకడగంటిచూడ్కి వి
స్ఫారమదీయభాగ్యపరి
వర్ధకమై నను ధన్యఁ జేసె; నిం
పారుభవత్కృపాకలన
మాఁ బదివేలు ప్రియంబుమీఱ నేఁ
గోరెడుకోర్కికిం దెలుపఁ
గోరెద నీదగునంతరంగమున్.

౭౬

క. మువ్వరుమూర్తులు మీరల

కివ్విధమున నీర్ష్య యుండ నేకారణ ? మీ
వివ్వనిత సృష్టిచేయఁగ
నవ్విష్టునిపై నసూయయా ? తెల్పఁగదే !

౭౭

గీ. చనవుబలిమిని నడిగినచాపలంబు

నైఁచి తీర్చుము నాదగుసంశయంబు

మన్ననోనాధ ! యింతటిమహిమ కలుగు

మీకు నొరయిక కలుగుట మేలె ? చెప్పును.”

౭౮

చ. అనుచును భారతీరమణి

యాచితి మీఱనిభంగిఁ బ్రాణనా
 ధునిహృదయం బెఱింగి తఱి
 తోడువడంగ వరంబు వేడుమ
 న్ననమెయిఁ బృచ్ఛసేయఁగను
 నల్వయుఁ దాఁ జిలునవ్వుతోడియా
 ననముల నట్టిప్రశ్నకు మ
 నంబునఁ గోపము లేమిఁ జూపుచున్.

గీ. “పడఁతి ! నీ విట్టిప్రశ్నంబు నడుగుదు వని
 యనుకొనఁగ లేదు తెలియదా ? యన్నమిన్న !
 మాకు నొరయిక కల్గునే మనములందు ?
 నిటులు లీలార్థమై నడపుటలు కాక. ౮౦

మ. సకలస్థావరజంగమం బగుప్రపం
 చంబున్ సృజింపంగ వ
 ర్ధకముం జేయ వినాశముం బొనరుపన్
 ధర్మంబులై చెల్ల మే
 మకలంకాత్ములమై పరస్పరము సా
 హాయ్యంబుఁ గైకొంచు నీ
 సకలంబున్ దరుణీ ! యొనర్తుము జగ
 చ్చక్రానుకూలంబుగన్. ౮౧

క. ఎఱుగును హరి నాహృదయము

నెఱుగున్ దద్ధదయ మీశుఁ డెల్ల ప్పడు నే

నెఱుగుదును వారిహృదయము

లెఱిగియె చరియింతు మెల్ల యెడలన్ దరుణీ ! ౧౨

మ. ఒకయుత్కృష్టమనోరథంబు మదిలో

నొప్పార దేవీ ! జగ

త్సకలాహ్లాదకరంబు గాఁగ నిపు డీ

సంకల్పినై యీపడం

తుక సృష్టించితి నంతె 'కాని మఱి యా

తుక్త్యంబు ద్వేషంబు నీ

ర్వ్య కతం బేదియుఁ గాదు సాధ్వీ !” యని వి

స్పష్టంబుగాఁ జెప్పచున్. ౧౩

మ. నలుమోముల్ నగుమోములై నిగమస

న్మానంబులై విస్ఫుర

త్కలనాదాంబుధులై మనోహరములై

కమ్రంబులై యొప్పఁగాఁ

జెలువం జెంతకుఁ జేర్చి శ్రోత్రయుగళిన్

జెందించె నాతం డహ

ల్య లతాంగీమణియై యొనర్చుభవిత

వ్యాపాదకోదంతముల్. ౧౪

చ. సలువ రహస్యభంగిఁ దన
 నాతికి నాతియహల్యసంగతిఁ
 దెలి పెడు వేళఁ బద్మజుని
 దివ్యముఖంబులు వాణిచెక్కులన్
 లలితగతిన్ స్పృశింపఁగ న
 లభ్యముఖామలచుంబనక్రియా
 కలనకు సాత్త్వికోదయముఁ
 గాంచె సరస్వతి పేర్చిపెంపునన్. ౮౧

చ. పడఁలి యహల్య యీవరమ
 పాననభంగిమఁ గాంచకుండఁ జొ
 క్కడరఁగఁ జేసె నామెకు న
 జాంగన స్వీయమహత్త్వహేతు వే
 ర్పడఁగ; విధాతకున్ గలిగె
 భామకపోలము లంటువేళఁ జొ
 ప్పడఁగఁ బవిత్రసాత్త్వికశు
 భద్రదరాగమహానుభూతియున్. ౮౨

క. ఇది యిటు లొకశృంగారా
 భ్యుదితక్రియ యాచు నొప్పె నుత్తమవాణీ
 సుదతీచతురాననస
 మ్మదహేతువు నతిపవిత్రమున్ శుభదంబున్. ౮౩

మ. “సతి! నీ వింక నహల్యకుఁ గృపఁ గళా

సర్వస్వముం దెల్పి యు

న్నతభావంబులఁ దీర్చి దిద్దుము పయిఁ

బ్రహ్మైర్నివర్యుండుఁ బూ

జ్యతముండుఁ గడు నైస్థికుం డొకఁ డహ

ల్యాకాంతకుఁ భర్తయా

నతిలోకప్రతిభాప్రభావముల న

త్యంతంబుఁ గై సీయఁగన్.”

౫౫

చ. అని చతురాననుండు తన

యాలికి నాయమ నొప్పగించి తా

ననుపమనై జకార్యముల

యందు నెసంగెను; వాణియున్ గడం

గెను బ్రియమార నేర్పఁగ న

మేయకళాకమనీయబోధనా

ద్యనితరసాధ్యభంగిమ న

సంతము లై నకళారహస్యముల్.

౫౬

క. చదువులరాణియె ప్రియ మిం

పొడవఁగ మృదుమధురరీతి నురుతరవిద్యల్

మోదలంటఁ జెప్ప నింకొక

చదువులరాణిగ నహల్య చయ్యన నలరెన్.

౫౭

చ. పురపురః బొక్కిపోయె సుర

పుంగవులందున యక్షజాతిలో

నరవరులందుఁ గిన్నరుల

నాగకులంబున సిద్ధులందునన్

గరుడగణంబులందుఁ బదు

నాలుగులోకములన్ విరించి సుం

దరిని సృజించెఁ దా నిరుప

మానముగా ననువార్త వ్రేల్చిడిన్. ౯౦

మ. తలదన్నున్ భువనంబునందలి సమ

స్తం బై ననారీజనం

బుల సౌందర్యమునన్ మనోజ్ఞతను సౌం

పుం బెంపు నింపున్ లతాం

గుల కెల్లన్, గనఁబడ్డమాత్రమున స

మ్మోహంబుఁ బుట్టించు యో

గులకున్ ; జిత్రము చిత్ర మంచు జనముల్

గోసెక్కుఁగాఁ జేయఁగన్. ౯౧

క. సురవరులు మాసిరాజులు

నరుదేరఁ గడంగి రజనియాస్థానికిఁ జి

త్తరువులె యగుచుండిరి త

త్తరుణిం గని తత్తరంబు తలకొనుమదులన్. ౯౩

సీ. పని యున్న లేకున్న పనిత కన్నడు నన్న
 మతి వచ్చుచుండు నమరగణంబు
 అజస్రప్తి పెంపుసాం పళిలంబు నొకయెత్తు
 నిది యొకయెత్తని ఋషిగణంబు
 ఎటు లున్నదో చూచి యేగుద మంతియే
 యనుబుద్ధివిష్ణుశివానుగణము
 మోహినియే కాంచి మోహించునంట యీ
 మోహనాంగి నటంచు మునిగణంబు

సీ. వీరు వా రన నేల యావిశ్వకర్తఁ
 జేర ననుమతి కలసర్వజీవగణము
 తేపు మా పనకుండఁ దండోపతండ
 ములుగ వచ్చుచుఁ జూతురు లలి నహల్య. ౯౪

చ. చిలుకలకొల్మియో మరుని
 చేతికబారియె సానదీయఁగా
 వెలసినరత్న మో మెఱుఁగు
 వెట్టినబంగరుతీగయో వలం
 తులకు వలంతి యైనబలు
 ముత్తియమో విరికల్పదండయో
 తెలుపఁగఁ జాల మంచు బలు
 తెన్నులఁ బల్కుదు రామె నందఱున్.

గీ. లోప మెంచంగ నెవ్వరి కోప దనుచుఁ

గన్నవిన్నజనంబు లాయన్నమిన్న

నెన్నుచుగదురు మఱిమఱి సన్నుతించి

యంగనకు నిచ్చదిప్రితీయంగ వాణి.

౯౬

ఉ. అందముచందమున్ నయభ

యంబులు గల్గి సరస్వతీసతీ

మందిరశోభయై లసద

మందచురందవచోసిధాన పు

ష్పంధయవేణి యై పలుకు

బంగరువై నడ నంచయానయై

సందియమేల సర్వగుణ

సంపద నింపు నహల్య సాంపమై.

౯౭

క. సంగీతము సాహిత్యము

నంగనకున్ దలఁపఁ గరతలామలకములౌ

భృంగిటుని సర్వనటనా

భంగిమకున్ గాణయాచి పడఁతి తలంపన్.

౯౮

క. అటువదినాలుగుకళలన్

గఱదతనంబును గణించెఁ గాంతయుఁ బిదపన్

గఱపఁ గలవెల్లఁ గఱపినఁ

గఱవాయెన్ వాణి కింకఁ గఱపెడువిద్యల్.

౯౯

క. ఉత్తమపాతివ్రత్యము

నుత్తమసౌభాగ్యసంపదుద్వృత్తతయ

త్యుత్తమగుణములు పుట్టిన

యుత్తరనిమిషంబునందె యువిద వరించెన్. ౧౦౦

చ. నవనవలాడుయశావనము

నం దనరారునహల్యః జూచి యిం

పపుపుపువిల్లుముల్కుల క

హా ! గుటికానిజనంబు శూన్యమే

యపుట గ్రహించి ధాత తటి

యారయః జొచ్చె నహల్యకుఁ వివా

హవరమహోత్సవంబునకు ;

నక్కట ! తప్పునె బ్రహ్మకుఁ వగల్. ౧౦౧

ఉ. అంతటిలోన సిగ్గు విడ

నాడి మహేంద్రుఁడుఁ దక్కినట్టిదె

త్యాంతకు లెందఱో తమకు

నంగన నిమ్మని వేడుకొంటె కా

దెంతయు దైన్యభావమున

నిచ్చునొ యీయఁడొ యన్నబుద్ధి న

త్యంతము నాశ్రయింపఁ జతు

రాననుఁ డందఱఁ ద్రోసిపుచ్చుచున్. ౧౦౨

క. తొందరపడకుండు త్వరలో

సుందరినై వాహవిధులు చూడంగ వచ్చున్

డెందంబుల నావంతయు

సందియమున్ గనక పొందు సమయమువచ్చున్”, ౧౦౩

మ. అనుచున్ బల్కుచుఁ బంపివేయ సుర ల

త్యంతఁబు డెందంబులన్

గనుచున్ గుందును బోవుచుండు రికఁ బ

ల్కంజాల కాబ్రహ్మదాఁ

పునః మానీంద్రులు కొంద తామె సతిగాఁ

బొందంగ నత్యుగ్రని

ష్ఠను ధాతన్ గుటియించి ఘోరతపముల్

సల్పంగ నున్నంతలో.

౧౦౪

మ. అజ దేవుండు సరస్వతీరమణి నా

ప్రాయంబుగాఁ బిల్వంబం

చి జగత్కారణభూతుఁ డయ్యుఁ ద్రిజగ

తేస్త్వేంద్రుండునయ్యున్ సమ

స్తజనప్రస్ఫుటభూతభావిగతులన్

శాసించువాఁ డయ్యు న

క్కజ మాందోళన మంది పల్కె గళమున్

గాద్గద్యమగ్నంబు గన్.

౧౦౫

ఉ. “దేవి ! మహేంద్రుఁ డాది యగు

దివ్య లహల్య వరించి వచ్చి త
దాభనముచే మనంబు లతి

వా ! వివశంబులు గాఁగ దీచులై
యేవిషయంబుఁ బల్కుదురొ

యెన్వనిముందు వచించుచుండిరో
భావన లేక నెఱ్ఱు లయి

పాల్పడుచుండిరి మనస్థాగ్నికిన్, ౧౦౬

శా. పూవుంబోడి ! యహల్యనుం బడయున

మోహంబుతో నెందఱో

యావిష్ణున్ శివు నన్నుఁ గూర్చి వ్రతచ

ర్యల్ సత్తపోనిష్ఠలన్

గావింపంగఁదొడంగి రింక మఖముల్

గావించుయజ్ఞల్ మహా

భావంబుల్ బహుమంత్రతంత్రములు నే

ర్వంజొచ్చువా రెందఱో !

౧౦౭

చ. తెలిపియె యుంటిఁగాదె సుద

తీ ! యిది వేనికి భార్య యానా నా

కలవియె దాని మాన్ప నిక

సన్యవిధంబున నెట్లానర్తు ? నీ

పలువురు నేడ్వకుండెడును

పాయమునకొ దరుణీ ! యహల్యపెం

డిలి యొనరింపఁగా నలయు

మీనవిలోచన ! చెప్పు మెట్టులో ? ౧౦౯

మ. అనినకొ “ దేవ ! సమంచితం బగునుపా

యం బెన్నఁడో యామెఁ జే

సిననాఁడే లిఖించి యుండి కరుణా

శ్రీపెంచునం గాదె ! పె

ద్దను నకొ జేసి మనోహరా ! యడుగుటలో

ధన్యాత్మ నేనిట్టిసీ

యనుకంపకొ బడయొగ నోచుటను న

త్యాశ్చర్యముల్ త్వత్కృతుల్. ౧౧౦

మ. త్రిజగత్స్పృష్టివిభూతి నీది పరికి

ర్తింపంగ నేఁ బూనుటల్

నిజ మొంచకొ గడు దప్పిగొన్నతఁడు ము

న్నీ రెల్లఁ గ్రోలంగ న

క్కజ మానస్లు కడంగుటే యగు జగ

త్కర్తృప్రభావాఘ్య ! న

న్నిజకారుణ్యముచేత సైఁపఁగదె పా

క్షీర్మాణచాపల్యముల్. ౧౧౧

క. పదునాలుగుభువనంబుల

నుదయింపఁగఁ జేయుచుందు వూహాతీతా

భృదయ మగుజీవసంతతి

విదితంబుగ నందు నీప్రవీణత యెల్లన్.

౧౧౧

చ. ఒకనరుఁ బోలునట్టినరుఁ

డాక్కుఁడు కానఁగరాకయుండు నీ

సకలవిశాలస్పష్టిని వి

చక్షుణచేయఁగ సర్వజీవకో

టికిఁ దగినట్లు సర్వము ఘ

టింతువు భాజనభాజనంబు లాం

గికములు వేళదప్పక వి

కీర్ణము కానిరహస్యభంగులన్.

౧౧౨

చ. ప్రకృతి సమస్తముం గనఁగ

భవ్యభవన్నిపుణత్వ మెల్లెడన్

బ్రకటిత మాచునుండుఁ బరి

పాటిమెయిన్ బ్రియ ! యీసమస్తవృ

క్షకములు వేళ దప్పక ప్ర

' శస్త్రత వీడక పూయఁ గాయఁ బా

యక చిగురింపఁ జేయుభవ

దమ్భతశక్తిఁ దలంపఁ జోద్యమా.

౧౧౩

క. నానావిధవర్ణంబుల

నానావిధవర్ణసమితి నానావిధస

మ్మానితఫలపుష్పంబుల

నానాత్వము చూపుచుండు నాథ ! యొకఁడవున్. ౧౧౮

చ. తెలతెలతెల్లవాఁడ గడుఁ

దీర్చియు దిద్దియు సొంపు నింపు శి

ల్పులు శతకోటికోటు లగు

మొత్తమునైతము నొక్కపూవులే

దళమున కొక్కరంగయినఁ

దార్పణజాలరు దేవ ! నీవ యే

పాలువున సర్వవర్ణములుఁ

బువ్వుల కిన్నిటి కెల్లు వైతువో ! ౧౧౯

క. కడుసౌందర్యశ్రీలక్

గడలాత్తిన యాయహల్యకంఠే దేవా !

జడ మైనలేతతృణమునఁ

బాడగాంతును గోటిరెట్ల పాలువున్ వలపున్. ౧౨౦

మ. సికతాలేశమునుండి నీవఱుకును

జెల్వొందునీసృష్టిలోఁ

బ్రకటం బౌ భవదీయసుందరకళా

వైదగ్ధ్య మిందెల్లవా

నికిఁ గాలంబును గర్భమున్ సకలమున్

నిర్మించి నీ వంత దే

నికి నేవేళను నెద్ది కల్గవలెనో

నిత్యంబు సంధింపవే !

౧౧౭

మ. మును నీ వీమెకు నేర్పించినక్రియన్

ముమ్మాటికిం బెండ్లియా

మన కెల్లన్ విదితంబె కావున జగ

న్మాన్యంబుగా సర్వదే

వనికాయంబును మానిసంతతిని బి

ల్వం బంచి వేగంబ ర

మ్మనుమి యీమెస్వయంవరంబునకు బ్ర

హ్మరీంద్రబృందంబులన్.

౧౧౮

క. దయతోడ నీవు పలికిన

క్రియ నీమెవివాహ మగును గ్రీడార్థము భూ

వియదంతరజీవులకున్

నయనోత్సవ మగును మనకు నౌ వేడుకయున్.” ౧౧౯

క. అని పల్కువాణిపల్కుల

కును బ్రీతి వహించి ముదము కొమరారంగ నా

వనజజుడు సకలలోకము

లను జాటంగఁ బంచె బ్రవిమలం బగువార్తన్. ౧౨౦

మ. “అరయంగా వరణంబుఁ గాంచంగ నహ

ల్యకాంతచేతక్ స్వయం
వరదివ్యోత్సవ మెల్లి బ్రహ్మసభలో
మాన్యంబుగా నాను వే
గిరమే రండు మునీంద్రులున్ సురలు నం
గీతారమై దానికిక్
వరగంధర్వులు యక్షకిన్నరులు రా
వచ్చుక్ యథేచ్ఛంబుగన్.

౧౨౧

క. మీమీపుణ్యము పండిన

భామామణి వలచు నొకని భర్తగ రండీ
యామార్గము కాకున్నను
ప్రేమం జనుదెండు వనితపెండిలి చూడన్.”

౧౨౨

మ. అనుమాటల్ విని యెల్లవారలు నగ

ణ్యానందులై తమ్మె యా
వనితారత్నము వల్గుకు న్నె యనుభా
వం బేర్పడక్ సర్వదే
వనికాయంబులు మానిచంద్రులు యశో
వరిష్ణులై బ్రహ్మదే
పునియాహ్వనము స్వీకరించి పయనం
బుల్ సల్పి రుత్సాహులై.

౧౨౩

చ. అజుఁడు సరస్వతీసహితుఁ

డై తనవాహనముం దలంచి య

క్రజముగ దానిపైఁ బ్రయము

గాఁ జని గౌతమమానిరాఁగుఖాం

బుజమును గాంచి వాహనము

ముంగిట డిగ్గి సతీసమేతుఁడై

సజల వలాహకధ్వనిఁ బ్ర

శంస నొనర్చె మునీంద్రచంద్రునిన్. ౧౨౪

గీ. కరములు మొగిడ్చి యతిభక్తి గౌతముండు

నజుని వాణిని స్తుతియించి యధికముదము

నంది యర్ఘ్యపాద్యమ్ముల నాదరించి

“యిటులు కరుణింపఁ గారణం బేమి?” యనిన. ౧౨౫

ఉ. “గౌతమమానిచంద్రమ ! య

కారణవత్సలతఁ గణించి వి

ఖ్యాతము నీమహాశ్రమముఁ

గాంచి సరస్వతి నేను గాఢసం

ప్రీతుల మైతి ; మందినదె

రేపటియుత్సవవార్త ? నీవు సు

ప్రీతి వహించెదే ? కరుణ

పేర్చి నెఱుంగవె సర్వవృత్తముల్? ౧౨౬

గీ. నైషికబ్రహ్మచర్యంబునం దపంబు
 సలుపునీ దగుపుణ్యదర్శనమువలన
 మాకు ధన్యత్వ మబ్బె నీమాన్యపదము
 లరిది కొనియాడ నెవ్వని కైన మనాని! ౧౨౭

క. పనినియెద మింక నీవును
 బనినినఁగా వలయు తేపు భవ్యంబుగ నీ
 యనితరసౌభాగ్యంబును
 గనఁగంటకు మాకుఁ గనులు కాయలుకాచెన్.” ౧౨౮

గీ. అనిన నౌతముఁ డజునితో ననియె “దేవ!
 సర్వ మెఱుఁగుదు నీ కేల సంశయంబు?
 వచ్చుట నిజంబు మఱియును దెచ్చుకొంట
 కూడ నిజ మగు నాకును గుతుక మదియు. ౧౨౯

క. మనుజులలలాట లేఖలు
 వనజజ! చెఱుపంగ వశమే? వచ్చెద సెల వి”
 మ్మని వేడుకొనిన నజుఁడును
 వనజాననఁ గూడి పట్టె వచ్చినదారిన్. ౧౩౦

మ. “తరుణీ! యీతఁడు బ్రహ్మనిష్ఠుఁడు తనం
 తం దాను భావించుచోఁ
 బరమక్రీడ మదాజ్ఞ మీఱి నిలువన్
 బ్రవ్యక్తశక్తుండు నేఁ

గర మీశక్తి యెఱింగి నిత్యమును జా
గ్రత్త మహర్షింద్రులకొ
బరిపాటిం గని వత్తు నాపనులుగా
భావించుఁ దత్సేవలున్.

౧౩౧

క. అఖిలము నెఱింగినవిజ్ఞులు
సఖి ! వారలు కాన నాదుశాసనజాతిం
బఖిలంబును బాలింతురు
సఖి ! నకొ శాసింపఁ జాలుశక్తుల రయ్యున్.

౧౩౨

ఉ. ఇందుల కీమహాత్ముని మ
దీప్తితసిద్ధికి ముందుఁ గంటి నిం
దిందిర వేణి ! న న్గనిన
మీఁదట సర్వ మెఱింగి యాతఁ డా
నందముతోడ నియ్యకొనె
నాదగుశాసనముకొ భజింప” సం
చుం దయఁ దెల్పె బ్రహ్మ తన
సుందరి; కంతట వచ్చె గేహమున్.

౧౩౩

క. అని సూతుఁడు వినిపించిన
విని మీఁదటికథ నెఱుంగ వీనులవిందా
నని మానులు కడు శ్రద్ధకొ
విన నువ్విళు లూరుచుండి విశ్వాధ్యక్షా !

౧౩౪

మ. గురుదేవా ! పరిపూర్ణనత్సల ! జగ
 ద్దుష్టాద్భుతజ్ఞాన ! వి
 స్ఫురదత్యంతవివేకభూషణ ! మహా
 పుణ్యాత్మసామ్రాజ్యహ
 పరమానాథ ! యనాథనాథ ! పరమ
 బ్రహ్మర్షి చూడామణి !
 పరమాత్మా ! భవసింధుపోతమ ! జగ
 ద్భద్రానుసంధాయకా ! ౧౩౧

క. భక్తజనరక్షి వస్తువి
 రక్షియు శరణార్థిజనులరక్షణశక్తుల్
 యుక్తియుఁ గలిగిన యుత్తమ
 శక్తి ! గురుదేవదేవ ! సర్వజ్ఞ ! ప్రభూ ! ౧౩౨

క. నిరుపమవిధనిగమజ్ఞా !
 పరిపూర్ణకృపాకటాక్ష ! భక్తాధీనా !
 సురుచిరురూపసుందర !
 పరమాత్మా ! దేవదేవ ! పావనతేజా ! ౧౩౩

గద్యము. ఇది శ్రీగురుకటాక్షలబ్ధకవిత్వ గౌతమసగోత్రపవిత్ర
 బులుసు వేంకటేశ్వరప్రణీతం బైన శ్రీమదహల్యా
 గౌతమమునఁ బ్రథమా శ్వాసము.

శ్రీగురుభ్యోనమః

అ హ ల్యా గౌ త మ ము

—:0:—

ద్వి తీ యా శ్వా స ము

—ఽఽఽఽ—

శ్రీధవదుర్గాధవవా

ణీధవరూపాదిరూప! నిరుపమరూప

శ్రీధర ! శ్రీధర ! కరుణా

శ్రీధర ! బ్రహ్మర్షి చంద్ర ! శ్రీగురు దేవా !

౧

వ. తదనంతరకథావిధానం బెట్టి దనిన :

౨

చ. అనుపమవాగ్విలాససము

దంచితమాధురి మేదురంబుగా

మునివృషభుండు సూతుఁడు ప్ర

మోదితచిత్తుఁడు సద్గురూత్తమున్

మనమున భక్తిసంభరిత

మంజులరీతిఁ బునఃపునఃప్రశం

సను దలపోసి పోసి యరు

సంబునఁ బల్కును మీఁదిసత్కథన్ . 3

మ. పరమర్షీంద్రులు యోగిచంద్రములు జం

భార్యాది దేవప్రభుల్

చిరకాలంబు తపించి కూడఁ గనఁగాఁ

జింతింపఁ జేరంగ నే

రరు నిత్యంబును నిర్వికల్ప మగుచున్

రంజిల్లు నే దట్టిపం

కరుహోద్భూతుజగంబునుం దలఁప శ

క్యంబే లవంబేనియున్.

౪

గీ. మూఁడుమూర్తుల వెలసినమువ్వరందు

మొదటిమూర్తిని దాలించి మొనసి జగము

లవిరతంబుగ సృష్టించునతనిదైన

పుణ్యలోకము స్మరియింపఁ బొలియు నఘము.

౫

మ. శతసాహస్రయుగంబు లొక్కట మహా

శ్చర్యంబుగా శిష్టస

మృత మౌనుగ్రతపంబు సల్పినజగ

న్మాన్యుల్ మహాభక్తిన

ధితవిజ్ఞానవికాసశోభితులుఁ బా

తివ్రత్యధర్మంబు సం

స్తుతిపాత్రంబుగఁ గన్నసాధులును న

చ్చో నుందు రానందులై.

౬

చ. జననజరావివర్జితములు

సత్త్వగుణోన్నతమూర్తిమంతులున్
 వినుతయశోమయాత్ము లతి
 విశ్రుత తేజులు జ్ఞానమూర్తులున్
 సనకసనందనాదిముని

సన్నతిపాత్రులు యోగిచంద్రులున్
 గొనకొని పొల్చుచుందురు మ
 నోజవయోగజవంబు పెంపునన్.

2

మ. పరమప్రాప్యము నైనబ్రహ్మపదసం

భావాత్ములై ముక్తులై
 నిరతంబున్ వెలుఁగొందుచుందురు జగ
 న్నిర్మాణచాతుర్యభా
 స్వరయోగంబున నిష్క్రియాత్ములు నపే
 తొనిర్వృతుల్ నిత్యదీ
 ప్తిరమాభూషణు లాత్మవిజ్ఞులు మహా
 దేవాంశు లత్యుత్తముల్.

౩

చ. అవిరళపత్యమానచతు

రాగమనూక్తులై యెల్లవారికిన్
 బ్రవిమలమాననాంబురుహ
 పంక్తికి జృంభణమున్ మహాజవం

జవపరిపాటికి విలయ

సంగతియుం బొనరించుచుండఁ బెం

పవును విరించికి నిరత

మాగమనాదము కర్ణ పేయమై.

౯

మ. చతురామ్నాయపవిత్రతాస్ఫురణమున్

శక్త్యున్నతుల్ సర్వదే

వతలక్ శ్రేష్ఠత నిర్వికారతయు ని

ర్యాపారధర్మంబు సం

చితయోగంబును సగుడు నెల్లరకు సం

సిద్ధంబె యై యుంటచే

నితఁడుక్ బ్రహ్మయై యీతఁడుక్ నలువ యం

చెన్నంగ నొ నెల్లరిన్.

౧౦

గీ. అట్టిలోకంబునందు నహల్య కొనరు

నట్టి దై నస్వయంవర మనుకతమున

సకలలోకంబులందలి సుకృతజనులు

బ్రహ్మలోకంబుఁ జేర నర్హత గడించి.

౧౧

మ. వ్రతదానక్రతుయోగమూలమున ల

భ్యం బై నపుణ్యంబు సం

తతదీక్షావిధినిర్వహాదికతపో

ధ్యానాత్తపుణ్యంబు దే

వతలక్ మాత్రము కూర్చు నంతియె యల

భ్యం బైనయియోగమున్

విత పోనీక గమిత మంచు మును లా

విర్భూతమోదంబునన్.

౧౨

క. పూవులవంకను చారము

భావితమై తలకు నెక్కుపగిదిని నెవరున్

భావించి చేరఁ జాలని

యావిశ్వసృజ సభఁ జేరి రఖిలజనంబుల్.

౧౩

గీ. బ్రహ్మకృపచేత నెల్లరు బ్రహ్మలోక

మునకు నటు లేఁగి యవిరళామోదజలధి

మగ్నులై స్వీయనేత్రసంపదలఁ దలఁచి

తామె తమనేత్రముల్ నమ్మెదరముకాక.

౧౪

క. కరువులభంగిని మఱి చి

త్తరువులభంగిని దలంపఁ దరువులభంగిన్

గురులోహ స్తంభంబుల

పరుసున నిశ్చేష్టు లగుచుఁ బరగిరి జనముల్,

౧౫

మ. తలపోతక్ గల గన్నరాజ్యరమ స

త్యంబై కరం బూనిన

ట్టు లనాయాసమునన్ సుధార్థురి నిరా

టోపంబుగా నోటిలో

వలఁ బడ్డట్లు తృణంబుఁ గోరఁగ మహా

భాగ్యంబుచే మేరువే

వలపుం బూని కరస్థ మైనటులు సం

ప్రాప్తించెఁగా యోగముల్.

౧౬

ఉ. అజ్ఞులు కొంద అప్పు డప

హాసము లాడఁదొడంగి రొండొరుల్

ప్రాజ్ఞు లహల్యసంగతియుఁ

బద్ధభవామలదివ్యనవ్య స

ర్వజ్ఞతయున్ గ్రహించి సుఖ

పారముఁ గాంచి వెలింగి రెల్లమ

ర్మజ్ఞులు దైవలీలలకు

మ్రుంది తలంచి రహల్యసంగతిన్.

౧౭

మ. అనుభావంబున దేవబృందములు నూ

హతీతసంతుష్టమై

మనుజులీంద్రగణంబులున్ బహుజగ

న్మాన్యాత్మమై యేఁగుదే

ర నపూర్వం బగునేత్రపర్వ మగుచున్

రాజులు నేతస్మహా

వినుతం బై సస్వయంవరోత్సవసభా

విఖ్యాతి యత్యంతమా.

౧౮

సీ. తనభోగ మంతయుఁ గనిపించునట్లు వై
 భవము మీఱఁగ వచ్చె దివిజభర్త
 తననిధీశ్వరతకు మనసు లూరఁగఁజేయు
 చెలువంబుతో వచ్చె నలకభర్త
 తమసుందరత తమయమలహాసంబులఁ
 బొగడొంద వచ్చిరి దిగధిపతులు
 తమవిలాసములకు నమత లే దన నొప్పు
 కాంతిని వచ్చిరి కంతునిభులె

గీ. యైనసుందరు లెల్ల రత్నాదరమున
 నేల యీనినయట్టులు నింగి తార
 కానమున్నీల మైనట్లు కానఁబడఁగ
 నిసుము చల్లిన రాలన టైనకమెనఁగ. ౧౯

క. చతురాననసభయందున
 నతిముద మొదవంగ వార లంద ఆహాల్వ్య
 వితతాకృతిపరినిష్ఠిత
 మతులై చెలువంద సభయు మాన్యం బయ్యెన్. ౨౦

మ. బహుభోదారతపోధనాధ్యులు జగ
 ద్భంధుల్ కృపామూర్తులై
 సహనంబు శమముం దమంబు మఱియున్
 శాంతంబు నిండన్ మహా

మహులై పంతులుదీరి వచ్చియు సభా

మధ్యంబునందున్ లన

త్ప్రహసానూనముఖాంబుజంబులను సం

భావాద్వలై రంతటన్.

౨౦

మ, తన తేజం బది పూర్ణచంద్రుచినం

తానంబు నోడింపఁగాఁ

దన నేత్రద్వయి జ్ఞానగోళయుగళిన్

దర్పంబుతోఁ బోలఁగాఁ

దనయాజానుక రాంబుజంబులును సాం

దర్శంబు రెట్టింపఁగా

మునిచూడామణి గౌతముండు సభకున్

మోదంబుతో వచ్చినన్.

౨౧

గీ. అఖిలజనముల నేత్రంబు లతనివైపు

మరలి యతిలోక సౌందర్యమధువుఁ గ్రోలె

నాత్మవిశ్వాస మంతయు నంతరింపఁ

బొగడి రెల్లరు నాతనిపుణ్యమూర్తి.

౨౩

సీ. చ్యవనుండు జమదగ్ని జాబాలి రై భ్యండు

పులహుండు వచ్చిరి భూరిమహిమఁ

గ్రతుకశ్యపులు నత్రి రై వతుండు దధీచి

కుంభజుల్ వచ్చిరి కొమరుమ్రాణి

రోమశుండును మహారోమపాదుండు భర

ద్వాజుండు వచ్చిరి తేజ మెనఁగ

శౌనకశాండిల్యశాకటాయనశుకుల్

వచ్చిరి మహిమంబు లచ్చపడఁగ

గీ. బాదరాయణముఖ్యు తౌప్రధితఋషులు

మఱియు దుర్వాససాదికమహితయశులు

నారదాదికదేవర్షినాథు లెల్ల

రొక్కరును దక్కకే వచ్చి రొనర ఋషులు. ౨౪

గీ. వా రహల్యను వరియింపఁ గోరి కాదు

వచ్చుటల్ బ్రహ్మకోరిక పాటిసేయు

తలఁపునం గాని వారికి వలపు గలదె ?

ముక్తిసుందరిపై ననురక్తి దక్క. ౨౫

చ. ఎవరికి వారె పెద్ద లయి

యింపుగ సొంపుగ భక్తియుక్తులై

సవినయసాకుమౌర్యముల

సందడిలేక యథోచితంబుగా

వివిధసుఖాసనంబులఁ బ

విత్రత వార .లలంకరింపఁగా

సవితలఁ బోలి పొల్పెనఁగఁ

జాలిరి చూడఁగ నొక్కరొక్కరున్. ౨౬

మ. తనయూలిఁ దనయూలిఁ గూడుకొని వా

తస్యంబు తోరంబుగా
ననుమోదంబునఁ బార్వతీధవుఁడు తా
నానందియై నందిపైఁ
జను దెంచెన్ విజగజ్జనంబు జయని
స్వానంబులం జేయఁగా
నినుపారంగ దివ్యక్షులోకమునకున్
బెల్లెనకోర్కుల్ తమిన్.

౨౭

శా. శ్రీ దేవీసహితండు విష్ణువు జగ

జేమంకరుం డౌచు నా
హ్లాదామోదము లొప్పఁ దార్జునయి లీ
లార్థంబు విచ్చేసె న
మ్మోదాంభోనిధిఁ దేలి యెల్లరు జగ
న్మోదాకృతున్ గాంచి “యో
శ్రీదేవీధవ ! పాహి ! పాహి !” యని వా
క్త్రీపూజ గావింపఁగన్.

౨౮

క. కమలజుఁడు కమ్రభంగిని

గమలాకాంతుని భుజంగకంఠునిఁ బేర్చిన్
సమయోచితమర్యాదా
సమవేతులఁ జేసి ప్రియము సలిపెన్ బ్రజకున్.

౨౯

క. వాణి దేవియు విష్ణుని

రాణిని మఱి భర్గురాణి రమ్యాలాప

శ్రేణికి బందిరివెట్టెడు

పోణిమి మర్యాదచేయ ముదమున వారున్.

30

క. “ఏదీ మీప్రియపుత్రిక !

యేది వధూమణి యహల్య! యెట నున్న”దటం

చాదరమయ మేదురస

మోదంబునఁ జూచి ముగుద మూర్ఖునిరి కృపన్.

31

క. మెఱుమిట్లుగొలుపునుందరి

మెఱుగుందీవియను బోనిమే నరసి జగా

మెఱుఁ గరసి సర్వ మారసి

మఱిమఱి మెచ్చంగఁ గనిరి మాపార్వతులున్.

32

గీ. బ్రహ్మవిష్ణుమహేశదర్శనమువెంట

వాణి మా గౌరి దర్శనభాగ్య మొకట

సంభవింపఁగ దేవాళి సంయమితతి

నిరుపమానందవార్షిధి నెగడఁగనిరి.

33

ఉ. “ఏతొలిబాములందు గడి

యించిన యంతములేని పుణ్యమో

యీతరుణంబునందు నిటు

లీపుపుబోడిస్వయంవరోత్సవా

హూతులమై త్రిమూర్తులను

నొప్పగఁ గాంచితి మింక మాతపో

జాతము పండె ధన్యులము

చాలును బెండిలి మాకు నేలొకో?" 3౪

చ. అనియెడివారు "నల్వసభ

యందు జనంబులు వేచియుండ నిం

కను గట! కాలయాపనకుఁ

గారణ మేమది? మీనమేషముల్

కనుఁగొనఁ జాలదో?" యనుచుఁ

గాంచెడివారు "ననుకొ వరింప కె

వ్వని వరియించుఁ గాంత?" యను

వారును నైరి ప్రజల్ క్రమంబునన్. 35

ఉ. అంత నహల్య నంచితశు

భాంగిని జక్కనిచుక్క నద్భుతా

త్యంతమనోహరాభరణ

నద్వయసుందరి నద్వితీయన

త్కాంతిమహాప్రపూరమునఁ

దన్మయ మందఁగఁజేయఁజాలుపూ

బంతివలంతి నింతి దన

బంతిని నిల్పి ముదంబు పెంపునన్. 36

మ. చతురామ్నాయమహాప్రభావుఁడు
 లస త్సంకల్పకల్పాత్మఁడు
 జతురంభోజమహోపమానలసదా
 స్యశ్రీలఁ జెన్నొందుసం
 స్తుతసర్వామరహానిచంద్రమఁడు తే
 జోనిత్యుఁ డాబ్రహ్మ యం
 చితమాధుర్యముఁ జిల్కఁ బల్కె సభకున్
 జేమోడ్పు సంధించుచున్.

32

ఉ. ఓనర దేవతాదికమ

హోదయులార ! మహానుభావులారా !
 నను మాన్యుఁ జేయఁగ న
 సంతపథశ్రమ కోర్చి నాదునా
 హ్యోనము గారవించిరి కృ
 తార్థ నొనర్చిరి నన్ను మీకు నీ
 శాసకు బేరదిక్ష్పముఖ
 సర్వజనాళికి స్వాగతం బిదే.

33

మ. ఇదిగో ! యీమె యహల్య కాంచఁగనిరే
 యెందైన నేరైన నీ
 సుదతీరత్నముఁ బోలుసుందరిని నీ
 షోణీతలంబందు నే

మదిరాక్షీమణి సాటి యీమెకుఁ దలం
పక్ష మాఁడులోకంబులకు
హృదయాహ్లాదము కాదె యీచిగురుఁబో
ణిం గన్నభాగ్యంబునన్,

౩౯

శా. నాసంకల్పముచేత జన్మమును గాం
చంగంట నాబిడ్డయై
తా సంగీతము సాహితీ మఱి కళా
తండంబు వాణీకృపా
ప్రాసంగంబునఁ గాంచె యోగ్యగుణ
వర్గంబుకు సమస్తంబు నా
వాసం బుండును నీమెయొద్ద వినుతిం
పక్ష శక్యమే యీబిడన్.

౪౦

ఉ. ఈవనితాకరాంబుజము

నెవ్వఁడు పట్టఁగలాఁడో యాతఁడే
యీవివిధప్రపంచముల
నింతయు నంతనరానిదివ్యశో
భావిభవంబులకు వెలయు
భవ్యమహోన్నతలోకజాలసౌ
ఖ్యావహజీవనంబున న
హా ! గడియించును శాశ్వతత్వమున్.

౪౧

ఉ. ఎవ్వని నీయహల్య వరి

యించునొ యాతఁడు దివ్య దేహియై

యెవ్విధమైనలోపమును

నించుక కాంచక బ్రహ్మమానియై

యివ్వల నవ్వలఁ బడయు

నీస్థితసిద్ధి గడించు నిచ్చపుక

జవ్వన మాయుపుక సిరియు

నాదునమోఘవరప్రసాదతన్.”

౪౨

మ. అనినక శంభుఁడు పల్కె “నీతరుణిహ

స్తాబ్ధంబుఁ గీలింపఁజూ

లినపుశ్యాత్ముఁడు మూఁడులోకముల నో

లిం గీర్తి నిండించి కాం

చు నమర్త్యత్వము నాత్మవేదితయు వా

చోమాధురిక జ్ఞానదీ

క్ష నగణ్యం బగుయోగసిద్ధియును నా

కారుణ్యసంపత్తిచే.”

౪౩

శా. అంతక విష్ణువు లేచి పల్కెను “నగ

ణ్యంబై నపుణ్యంబుచేఁ

గాంతాలోలకటాక్షబాణముల నా

క్రొంతుండు గాఁ జాలునా

కాంతుం డందునుగాక ! మద్వరముచేఁ

గల్పంతకాలక్రమా

క్రాంతం బౌబహుధర్మమర్మములు వి

జ్ఞానార్హ సంపత్తియున్.

ర౪

క. “ఈముద్దుగుమ్మకుఁ బతి

యామాన్యఁడు మత్కటాక్ష మందు నతం డే

భూమిని విత్తిన సస్యము

యామమునం బండు సచట” ననె నిందుండున్.

ర౫

క. తలపోసినంతవర్షము

తలమునుకలు గాఁగఁ గురియఁ దా వరమిచ్చెన్

లలితాంగిఁ బెండ్లియాడఁగఁ

గలయాతనికిం బ్రియంబు గలుగ వరుణుండున్,

ర౬

క. ఈవిధమున నొకరొకరే

యావధువును జెట్టపట్టునతఁ డెవ్వండు

యేవిధమున నెఱుంగక బహు

భావంబుల వరము లీయఁ బ్రతినలు సల్పన్.

ర౭

చ. ఉవిద వరింపఁగోరి మన

ముఱ్ఱున నూటల నూరుచుండఁగాఁ

బ్రవిమలగాత్రిసంగతికి

భావజుఁ డట్టులు సాచఁజేయఁగా

దివిజులభర్త కోరికలు

తీరనియారిక లెత్తుచుండఁగా

వివశత నుండె ; నంతట ను

విస్ఫుటభంగిని బల్కె బ్రహ్మయుక్. ౪౦

మ. “చతురంభాధిపరీతభూవలయమున్

సమ్యగ్గతిం జుట్టి యే

చతురుం డీయెడ కేఁగుడెంచు దొలుతన్

సంరంభియై యాతఁడే

పతియా నీపరిపూర్ణనుందరికి నా

భవ్యుండె యీకాంతను

స్థితశృంగారపయోధికిన్ విధుఁడు భా

సిల్లున్ దదాకేళిలో,

౪౯

ఆ. వనిత వలచువారు బయలు దేఱుఁడు వేగి

రంబె భూప్రదక్షిణంబునకును

జాల మేల సేయ సంసిద్ధ మగుఁ డింక

నిదియె నిశ్చయంబు విదితముగను.”

౫౦

మ. అనిసం గొందఱు మోముఁదమ్ములను నా

హా ! వాల్చుఁగాఁ జొచ్చి “యే

మనినన్ లాభ మదేమి లెండు నడువుం”

డంచున్ బ్రయాణంబు గొ

బుద్ధున నూనంగఁ దొడంగఁ గొంద” అకటా !

మోసంబు మోసం బనన్

వనజోమ్భాతుఁడు పల్కె నందఱకు వా

వైచిత్రి తోరంబుగన్.

౧౧

చ. “పనిత వివాహమాడుమతి

వర్ధిలువారలు వేగమే చనం

జను భువి జుట్టినచ్చుటకు

సాధ్యము కాదు మఱొక్కరీతి నీ

వినుతగుణాంబురాశి నతి

విశ్రుతరూపను గైకొనంగ నో

పనిజను లుండిపోయి కన

వచ్చు నహల్యవివాహ మాపయిన్”.

౧౨

చ. అని పలుకంగ నాసభ జ

నానళిఁ బెక్కురు తీవ్రకాంక్ష న

య్యనుపమసుందరిన్ బడయు

నాస గమించిరి భూప్రదక్షిణం

బునకు హరీశులున్ మఱియుఁ

బుణ్యముగ్గిశులు గౌతమర్షియున్

జన కట నిల్చియుండిరి వ

శంవదచిత్తులు వీతరాగులై.

౧౩

ఉ. భూతభవిష్యదర్థముల

పొందిక మీఱ నెఱింగినట్టియా

పూతఋషీశ్వరుల్ తలిరు

బోడలకై ఘనమాయఁ జిక్కువా

రే! తలపోయ జ్ఞానము న

హీనవివేకము వారిపాలె యా

జ్ఞాతమ వారికిఁ నకల

సంగతులున్ బహుకర్మమర్థముల్. ౫౪

గీ. మణులలోపల నాయకమణిని బోలి

తారకలలోనఁ బూర్ణచంద్రమునిఁ బోలి

ఋషులలో రూపయావనశ్రీలఁ బాలుచు

గౌతమర్షి నహల్య యుత్కంఠఁ గనియె.

౫౫

చ. కని కనినంతనే పరమ

గాఢము గాఁగ నహల్యలేయెడం

దను నవమన్మథుం డనఁగఁ

దన్మయరూపుఁ డనంగ దివ్యదీ

క్షను విలసిల్లుశర్వుఁ డనఁ

జాలినగౌతమమానిరూప మ

చ్చునఁ బడినట్లు హత్తుకొని

చొచ్చుకొనెన్ దుదియంచుఁదాఁకఁగన్. ౫౬

మ. జనియించెన్ బులకల్ శరీరమున పొ

చ్చంజొచ్చె స్వేదంబు కం
పనముం గల్గెను సా త్వికోదయమునన్
భామామణీశేషమే

యనఁగా నొప్పునహల్యకున్ దలఁపఁగా
నాబ్రహ్మలాలాటలే

ఖను గల్లుంగద ! బంధుబంధము లన

త్కామంబు మోహంబునున్. ౫౭

క. సకలము నెఱిగిన నెఱజూ

ణకదా ! గౌతముఁడు కాన నా కేల ? పడం

తుక దక్కు నతని కనియెడు

నకలుషహృదితోడ నుండె నబ్జాసనుఁడున్. ౫౮

సీ. సాక్షాత్కరించిన సత్యతేజం బనఁ

బుంభావ మైనట్టిపుణ్య మనఁగ

మానవరూపబ్రహ్మజ్ఞాన మనఁగఁ ద

పోలక్ష్మి పురుషుఁడై పొడమె ననఁగ

ధర్మదేవత లసత్కరుణ్య మంది మా

నీశ్వరురూపున నెసఁగె ననఁగ

బ్రహ్మతేజంబు తత్త్వశ్రీయుఁ గవగూడి

పురుషరూపంబును బొందె ననఁగ

గీ. దివ్యసౌందర్యరాశియై తేజగిల్లు
 నమలనైష్ఠికబ్రహ్మచర్యవ్రతుండు
 పరమపావనజీవన భాజనుండు
 గౌతముండు నిర్దగ్ధమహాతముండు.

౫౯

మ, తనకు వేదమయప్రపంచమునఁ దా
 త్పర్యంబు మిన్నందఁగాఁ
 గనుఁగొంచుకొ బహుపూజనీయయు జగ
 త్కల్యాణసంధాత్రీ నా
 వినుతిం బొందినకామధేనువు జగ
 ద్విఖ్యాతగోమాతృదే
 విని భక్తిప్రతిపత్తులకొ గొలిచి కా
 వించెకొ నమస్కృత్యముల్.

౬౦

మ. శుచియై గోవుఁ బ్రదక్షిణించెడిమహా
 శుద్ధుండు ఘృణ్యాత్ముడై
 యచిరం బందు నమస్తభూవలయ మ
 త్యంతాస్థతఁ జుట్టివ
 చ్చుచరిత్రాత్ముండు పొందునత్ఫలము న
 న్ముత్యరవిశ్వాసీయై
 యచలదృక్తిఁ బ్రదక్షిణించె ముని
 భవ్యస్ఫూర్తి గోమాతకున్.

౬౧

క. “గోమాత పరబ్రహ్మము
 గోమాతయే సకలకామ్యకోటిప్రదయా
 గోమాతృగర్భమందున
 జ్ఞేమంబున నుండు సకలసృష్టి తలంపన్. ౬౨

క. గోవులు పాలుపొందెడునా
 తావుల వసియించు దేవతాగణములు న
 చోచ్చ వెలయు సర్వతీర
 శ్రీవితతియుఁ గానఁ గొలుతు శ్రీగోగణమున్. ౬౩

క. సుధఁ బోనిక్షీర మొసఁగుచు
 తుధఁ బావుచు సకలలోకశోభాకరతక్
 వ్యధ దీర్చి ప్రోచుచుండెడి
 ప్రధ గలగోమాత ! నీకు వందన మమ్మా ! ౬౪

క. గోలోకవాసి విష్ణువు
 గోలోకమె సర్వలోకగుప్తము శోభా
 శ్రీలసితము గోలోకము
 గోలక్ష్మిగఁ గొలుతు సతము గోమాత ! నినున్. ౬౫

క. ముదమున భక్తిని నిన్నుం
 బ్రదక్షిణించెడుజనుండు పడయుం బరమం
 పద మన ధరిత్రి శతధా
 ప్రదక్షిణించినఫలంబుఁ బడయుట లగుదే ?” ౬౬

గీ. అనుచు నతిభక్తి గౌతముఁ డంజలించి
 గోప్రదక్షిణ మొనరించి కొసరి కొసరి
 మధురగంభీరభాషల సుధలఁ గురిసి
 మ్రొక్కె నతిభక్తి నావిష్ణుమూర్తిమోల. ౬౭

క. “పదునాలుగుభువనంబులు
 నుదరంబునఁ దాల్చియున్నయుజ్జ్వలమూర్తి
 సదయాంతఃకరణుని నే
 మధుసూదనుఁ గొల్తు సకలమంగళాశీరునిన్. ౬౮

క. ఉరమున లక్ష్మి వెలుంగఁగఁ
 గరముల శార్ఙ్గంబు శంఖగదలును జక్రా
 భరణంబు లొప్పఁ గొస్తుభ
 మిరవొందెడువిష్ణుమూర్తి నేతయుఁ గొలుతున్. ౬౯

క. శిష్టజనరక్షణంబును
 దుష్టజనవినాశసంబు తో నొనరింపన్
 శిష్టలకడుపునఁ బుట్టువి
 శిష్టనిఁ బ్రణుతింతు విష్ణు శ్రీసంయుతునిన్. ౭౦

క. దయగలిగి భక్తజనములఁ
 బ్రియమునఁ గాపాడువ్రతము పెంపెనఁగఁగ న
 ప్రియదూరుఁ డగుచు వెలిగెడు
 భయనాశను విష్ణుమూర్తి భక్తిం గొలుతున్. ౭౧

- క. సర్వమునందును దానుక
సర్వముఁ దనయందు వఱల శాశ్వతుఁ డగునా
సర్వాత్ము హృషీకేశుని
సర్వామర సేవ్యుఁ గొలుతు సమ్యగ్భక్తిన్.” 22
- గీ. అనుచు సారిభక్తి నవశుఁడై యద్వితీయ
మధురమంజులవాక్కుల మాధవుక స్తు
తించి యతనికటాక్షదీధితిఁ దరించి
శంభునకు మ్రొక్కి భక్తిని సంస్తుతించె. 23
- క. “కమనీయకాలకంఠము
రమణీయకపాలపాత్ర రమ్యజటాసం
తమసంబు నెత్తి జాహ్నవి
యును సామేనం గలట్టియుజ్జ్వలుఁ గొలుతున్. 24
- క. మెడఁ బునుకలపేరును గెం
జడముషిలో జాహ్నవియును జంద్రాంకము నా
యొడలంత బూదిపూతయుఁ
బొడపాములఁ దాల్చుశివుని భూషింతు నెదక. 25
- క. మంగళిసంధాయకుఁడై
బంగరపుంగొండవింటి బజ్జోదురునై
యంగజభవు క్షణమున భ
స్మాంగుని గావింపఁ గన్నయభవు నమింతున్. 26

క. సర్వామరసంస్తుత్యుని

శర్వుణ్ ద్రిపురారిఁ బరము శాశ్వతు రుద్రుణ్
సర్వజగత్ప్రళయీంతకుఁ
బర్వతవరరాజపుత్రి పతి భజియింతున్.

22

క. శంకరు నవవర్గప్రదుఁ

గింకరజనవరదు దేవు ట్లేమంకరు దు

శ్శంకాతంకవిమారు భ

యంకరు నభయప్రదాతృ నభవు నమింతున్.”

23

గీ. అనుచు గౌతముఁ డతిభక్తి నాదిశంక

రుని నుతింపఁ గృపామయుం డనఁగ నతఁడు

కరము వాత్సల్యదృష్టి వీక్షణముసేయ

నిలచియుండె గౌతముఁడు నిర్నిమిషదృష్టి.

24

ఉ. అంతట బ్రహ్మదేవుఁడు కృ

పాంబుధిసోముఁడు పల్కె మానితో

“సంతసమయ్యెనయ్య ! ముని

చంద్రమ ! నీవె జయించినాఁడ వీ

కాంతకరాంబుజంబుఁ ద్రిజ

గజ్జను లచ్చెరువంద; నెవ్వరే

నింతటిధర్మసూక్ష్మము గ్ర

హింపఁగఁ జాలిరె ! నీవు డక్కినన్. ౨౦

ఉ. గోవుఁ బ్రదక్షిణించుటను

గొంటివి భూమిప్రదక్షిణంబు శో

భావహసత్ఫలంబువది

యంతలు పిమ్మటఁ బంకజాక్షు స

ద్భావయతో నుతించి మఱి

ధన్యుడవై తివి పైని బార్వతీ

దేవిపతిఁ నుతించి గణు

తింపఁగరానిఫలంబు నందితౌ.

౪౧

చ. నిరుపను మాతృదీప్య ఘన

నిష్ఠకు నుత్తమసద్వృత్తంబుగాఁ

బరగినబ్రహ్మచర్యపరి

భావితదీక్షకు ఘోర మాతపో

గరిమకు సర్వసద్గుణని

కాయమనోహరరూపసంపదా

కరునకు నీక యన్నిటను

గాంత యహల్య తగుఁ నిజంబుగన్.”

ఉ. అంత సరస్వతీరమణి

యానతిఁ గాంచి యహల్య విస్మయా

క్రాంతమనోహరాననము

కందును గుందును లేక చెల్వమై

యెంతయు శోభఁ బెంపఁ గది

యించినదోయిలిఁ బూలమాల న

త్యంతముభక్తి గౌతముని

యట్టున వైచె నిజార్పణంబుగన్. ౮౩

చ, జయజయనాదముల్ దశది

శల్ విననాయెచు దేవదుందుభుల్

ప్రియముగ మ్రోగెఁ బుణ్యసుమ

వృష్టి నిరంతరమై చెలంగె వా

క్రియసుమముల్ మునీశ్వరులు

పెల్లు కురించి నుతించి రాయశా

ల్యయుఁ గడు నొప్పెఁ జంద్రునిస

మాగమమున్ గనురొహిణిక్రియన్. ౮౪

గీ. చంద్రచంద్రికలట్లు పుష్పంబుసౌర

భములచందాన శుక్తిరత్నములగతిని

సపు డహల్యయు గౌతముఁ డలరఁ జూచి

హర్ష వార్షధిఁ దేలె సభ్యగణమెల్ల. ౮౫

గీ. స్వస్తివాక్యవిభూషల సర్వములు

చల్లిరి శుభాక్షతంబు లాజంటమీఁద

హరిహరాదులు నాశీః ప్రహర్షణములఁ

బావనులఁ జేసిరి నవవధూవరులను. ౮౬

చ. నలున యనంతకౌతుకము

నం గని సభ్యులఁ బల్కె నంత “నో
సలలితతేజులార! శుభ

సంపద పొంపిరివోవ గౌతముం
డలఘుతపోధనుండు పతి

యయ్యె నహల్యకుఁ బుణ్యసాధ్వయై
యిల మను నీమె వీరలు గ

డింతురు శాశ్వతదివ్యకీర్తులన్. ౮౭

మ. సకలంబున్ సమకూర్చి యుంచితి యశ

స్సౌభాగ్యసంపన్నదా
యక మారీతి వివాహ మిచ్చట నె చే
యంగావలెన్ నేడె తా

వకసౌహార్దము నూతకోలఁగ గడిం

పం గాంచితిన్ మీర లీ
సకలంబున్ సుకరంబుగా నడిపి య

స్మత్ప్రీతి గావింపుఁడీ! ౮౮

గీ. ఉండవలసినవారలే యున్నవార

లిట శివుండును హరియు నన్నింతవానిఁ

జేసి కరుణించి యున్నారు శివయు రమయు

మనకుఁ బెన్నిధులై ప్రోవఁగనినవారు. ౮౯

క. ఇంద్రులు దుర్విధిని

స్త్రువులు గాలేక భూప్రదక్షిణమునకై

తంద్రత నేగి రసూయా

సాంద్రులు వారుంట నిట నసభ్యమే తలఁపన్.” ౯౦

క. అని పలికిన నందఱు నౌ

నని పలికి వివాహవిధికి నభ్యుద్ధతులై

నను వాణి యహల్యను గై

కొని యేగె వివాహవిధులకుం గయిసేయన్. ౯౧

చ. జగములకర్త యాకమల

సంభవుఁ డెంచిన నెంతమాత్ర నే

సుగతులఁ జూపఁజాలఁ జతి

శోభనుఁ డాతనిలీల యద్భుతం

బగుఁగద! చిత్రచిత్ర మిది

యంతయుఁ జూడ క్షణంబులోన నా

జగదధినేత సర్వముఁ బా

సంగగఁ జేసెను మంగళార్థమై. ౯౨

చ. పలుకఁ దలంప దవ్వె యగు

బ్రహ్మసభాభవనంబునందుఁబు

ణ్యులు నగుబ్రహ్మహానిపుల

యొద్దను లోకము లేలువిష్ణుశ

ర్వులకడుసన్నిధానమునఁ

బుణ్యజగత్త్రయమాత్మదేవతా

వలికడ, దివ్యసుందరి వి

వాహము గౌతముఁ డెంతధన్యుఁడో! ౯౩

చ. ఒకటియె యిందుఁ జూడఁగ మ

హోన్నతభాగ్యము నందులోన నీ

సకలముఁ గూడినన్ దలఁప

శక్యమె! యోగము భోగమున్ మహో

త్సుకతయుఁ గోటికోటిశత

సుందరజన్మలనైనఁ గాంచఁజా

లకకడ యాసచేసిరి త

లంప మహేంద్ర సురాదు తెల్లరున్. ౯౪

గీ. ఎవని కెంతటియోగ మేపవిదిఁ గలుగు

నో యెఱుంగ నసాధ్యంబె యూహచేయ

వాణి యుమయును లక్ష్మీయుఁ బరమకృపను

దీర్చిదిద్ది రహస్య నుదీర్ణభంగి.

౯౫

క. మంగళ మగునభ్యంజన

మంగనకుం జేసి కురుల నారిచి మృదుసం

పెంగవునూనియ దువ్విరి

ముంగురులన్ గురుల మదనుమోహపుటురులన్. ౯౬

క. నుదుటను గుండుమ రేఖయుఁ

బదములఁ బారాణిఁ గీలుపఱచి రహల్యా
సుదతీమణికిని బుగ్గను
జదిమిరి కస్తూరిచుక్క శ్రీపార్వతులున్.

౯౭

క. గౌతమమానియు శుభసు

స్నాతుండయి తత్తదుచితసంఘటతోడన్
బూత యగునాయహల్యో
పేతుండై పెండ్లిపీటఁ బ్రియమున నుండన్.

౯౮

మ. పుటముల్ దీటుసువర్ణ వర్ణములపెం
పుంబోనిమైదీవ లు

త్కటసుజ్ఞానమయూఖమాలికని

త్రద్వంద్వముల్ పూర్ణవి
స్ఫుటజృంభంబులు నౌముఖాంబుజములున్

శోభాస్పదం బౌచు మి

క్కుటమై దంపతులన్ సమానముగ నే

కూర్చెన్ సమస్తంబునన్.

౯౯

మ. జగదత్యద్భుతభంగి నుత్తమమహా

శాస్త్రానుసారంబుగా

జగదభ్యర్చితు లామహాఋషీశులవ్రశం

సాపూర్వతన్ సర్వస

న్నిగమోక్తంబుగఁ బార్వతీశివులు వా
ణీబ్రహ్మలున్ మాధవుల్
నెగడంజేసి రహస్యకున్ మునికిఁ బె
డ్లన్ దివ్యమార్గంబునన్.

౧౦౦

సీ, సకలవైవాహికసంగతుల్ నడిపింపి
రమలమానులు బ్రహ్మలై కడంగి
శ్రీశ్రీమనోహరుల్ శ్రీపార్వతీశివుల్
వరవితానము లిచ్చి తరలి చనిరి
వాణీమహాదేవి పరమవత్సలతతోఁ
గన్నకూతునిభంగి గారవించి
బ్రహ్మదేవునియానఁ బరమసంతోషంబు
తోనహస్యకు సర్వతోశుభంబు

గీ, లాసఁగి దీవించి మన్నించి యొనర నొప్ప
గించె గౌతమపూనికి నంచితముగ
నజుఁడు దుపతులను గడు నాదరించి
నత్సలత మీఱఁ బెక్కుదీవనలు గురిసె.

౧౦౧

క, గౌతముఁ డంజలియై యు
ద్వ్యోతితభక్తిని నుతించెఁ దోయజగద్భుక్
స్వాతంత్ర్యప్రియభాషల
వీతాఖిలరాగబోధవిభవోజ్జ్వలుడై.

౧౦౨

క. “సృష్టిసమస్తంబును బరి
ప్రప్తిక్ నడిపించి జగముఁ బోషించెడి సం
సృష్టపు కమలజ ! భక్తి న
భీష్టప్రదు నిన్నుఁ గొలుతుఁ బ్రియ మగుభంగిన్. ౧౦౩

క. నిగమంబులు సుగమంబుగ
నగుమోముల నలరుచుండ నలుమోముల నీ
కగు లీల లెల్లభంగుల
నిగమాఖిలభద్రమూర్తి ! నిను సేవించున్. ౧౦౪

క. లీలార్థమునాకొఱ కీ
లీలక్ వనితక్ సృజించి లీలాలోలా !
నీలోకదర్శనోత్సవ
శ్రీలం దేర్చినమహాత్మ ! సేవించు నినున్. ౧౦౫

క. తమతమపుణ్యంబుల కు
త్తమఫలము లొసంగఁగాదె దయదలఁచి యిటుల్
సుమనోభిరంజకంబుగ
నిమిత్తమాత్రం బహల్య నిర్వృత్తి దేవా ! ౧౦౬

క. సురలను మించెద రుత్తమ
నరు లని చాటంగఁ గాదె నాకొకసులక్
వరభూప్రదక్షిణం బను
నురుమిషఁ బోఁద్రోలినాడ వోదేవ ! కృపన్.” ౧౦౭

గీ. అనుచుఁ బ్రార్థించి యా దేవునమలహాస
భాసురకటాక్షరూపమహాసుఖంబు
ననుభవించి సరస్వతీవనితపాద
పద్మముల వ్రాలి కీర్తించె బహువిధముల. ౧౦౮

క. “నలువకు నలువదనంబుల
విలసిల్లుచు నిగమరూపవేద్యవునై నీ
లలితకటాక్షముఁ గనకే
పాలియును జగ మంబ ! నిన్నుఁ బూజింతు మదిన్.

క. సంగీతము సాహిత్యము
నుం గుచములు నీకుఁ దక్కునుం గలకళలే
యంగంబులు తెలఁపంగ ని
నుం గవులే యెఱిగి కొల్వ నోతురు వాణి ! ౧౧౦

క. కచ్చపిఁ గైకొని నీవాక
స్వచ్ఛపుగీతంబుఁ బాడ జగములు దేవి !
యచ్చిన్నం బగుసౌఖ్యశు
భేచ్ఛన్ నటియించు నమ్మ ! యిగురుంబోడి ! ౧౧౧

క. కళాచాత్సల్యముతోడను
బడఁతి నహల్యను గణించి బంధుప్రేమన్
గడిమిమెయిఁ దీర్చిదిద్దుట
సడలని కారుణ్యదృష్టి సత్యము తెల్ల ! ౧౧౨

క. చదువులరాణియుఁ బతియును

మదికొదవలు దీర్చి మమ్ము మన్నించి రనన్

దుదిమెట్టు తెంత మే మిఁక

సదయామయి! కరుణఁ జూడు సంతతము మమున్". ౧౧౩

చ. అని బహుభంగు లిట్లు కొని

యాడిన వాఁజీయు బ్రహ్మయున్ గృహ

వినమితులై మునీశ్వరునిఁ

బెక్కువిధంబుల నెన్ని యాయహ

ల్యను మఱిగ్రుచ్చిగ్రుచ్చి కడు

నాదర మొప్పఁ గవుంగిలించి. దీ

వనలఁ గురించి, వీడ్కోలిపి

పంపిరి తక్కునదస్య లందఱన్. ౧౧౪

సీ. షోడశకళలచే సుందరతరుఁ డయ్యు

రోహిణీసౌందర్యరూఢిఁ గాంచి

సుందరతముఁ డైనచందురుఁడో యన

ఛాయాసమేతుఁడై సరళకాంతి

దేదీప్యమానుఁడై తీవ్రత లేనట్టి

పగిదినొప్పెడుమహాభానురీతి

రతిదేవిఁ గూడినరమణమన్నభుఁ డనఁ

బార్వతిం గూడినభర్గుభంగి

గీ. ముద్దునగుమోము మోహినీమోహినీత్వ
మొనరఁ దాల్చుగ యోగ్యతావినత యైన
సురుచిరసురూపసుందరి శోభితాంగి
యశానహల్యతో గౌతముఁ డలరె మిగుల, ౧౧౧

మ. నిజజన్మాదిక హేతుభూతుఁ డగువా
ణీనాథుఁ బల్లారు భ
క్తి జనింపఁ గొనియాడియాడి తనమా
తృప్తిని వాణిక్ స్తుతి
వ్రజసంపత్తిని బ్రీతఁ జేసి మఱి “యం
భా ! దిక్కు మాకింక నీ
యజుఁడు నీవసుమి నిరంతరము నా
ప్రాయంబునఁ బ్రోవఁగఁ.” ౧౧౨

క. అని పలుకుచు బలువగలఁ
బనవునహల్యను మఱింతవాత్సల్యముతోఁ
బనిపిరి వాణియు నజుఁడును
బనుపడ వెవ్వారి మోహబంధము లొకటన్ ! ౧౧౩

మ. త్రిజగత్సందరి యశానహల్యను మహా
దీర్ఘంబుగాఁ గూడి తఁ
సుజనానీకము సంస్తుతింపఁగ మహా
శుద్ధాత్ముడై రాగమో

హజలోభంబులఁ గాంచకే చనియె స్వీ

యంబై నదివ్యాశ్రమ

ప్రజనస్థానముఁ గాంచ గౌతమముహా

ప్రఖ్యాతమానీంద్రుఁడున్.

౧౧౮

ఉ. ఉత్తమయోగివంద్య ! పర

మోత్తమయోగనిధాన ! యుత్తమా

త్యుత్తమ ! త్యాగిరాజ ! సుగు

ణోత్తమరాజిత ! బ్రహ్మవర్యజా

త్యుత్తమ ! యుత్తమోత్తమము

హోత్తమబోధక ! దివ్యనాదన

ర్వోత్తమగాయకా ! యతిమ

హోత్తమభావుక ! లోకబాంధవా ! ౧౧౯

క. శరణాగతరక్షణ స

త్పరమవ్రత ! వ్రతనిధాన ! భాగ్యాధ్యక్షా !

కరుణాకర ! పరమాదర !

సరళాత్మకహృదయ ! పరిమసంస్పృశిదూరా !

౧౨౦

క. ఋషిగణగుణావహరీ !

ఋషిధర్మపవిత్రచరిత ! ఋషివరవర్యా !

ఋషిచంద్రమ ! ఋషిరాజా !

ఋషిగణపరీవృతా ! పరమేశ్వరరూపా !

౧౨౧

గద్యము. ఇది శ్రీగురుకటాక్షలబ్ధకవిత్వ గౌతమసగోత్రపవిత్ర

బులుసు వేంకటేశ్వరప్రణీతం బైనశ్రీమదహల్యా

గౌతమమున ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీగురుభ్యోనమః
అ హ ల్యా గౌ త మ ము

—:0:—

తృ తీ యా శ్వా స ము

—ॐ॥—

శ్రీమద్బ్రహ్మజ్ఞాన

శ్రీమద ! శ్రీమదనిరస్త ! శ్రీమహాసీయా !

శ్రీమాన్యార్చితపాద

శ్రీమహితా ! పరమపురుష ! శ్రీగురు దేవా !

౧

వ. “నూతమహర్షీంద్రా ! తదనంతరకథాక్రమం బెట్టి?
దయ్యింద్రాదు లేమైరి ? వా రేమి భావించిరి ? అయ్య
హల్యాగౌతముల యాశ్రమజీవనవిశేషము తెవ్వి ?
తెలుపఁగద వే !” యని ప్రార్థించినఋషులకు సూతుఁ
డిట్లు చెప్పఁదొడఁగె :

౨

చ. నదులను దాటి పర్వతవ

నంబుల నెల్ల సతిక్రమించి మో

హదురభిమానులై మదు ల

హల్య వరింపఁగ వేగిరింప ను

నృదులయి బాణవేగమున

ధారుణి యెల్లఁ బరిభ్రమించి క

టైదుటను గాంచి రెల్లరుఁ గ

డిందితపోధను నారదర్శినిన్.

3

ఆ. పూసిగొండి గాన మూఁడులోకంబుల

వార్త లెల్లఁ జెప్పవాఁడు గాన

చల్లగా నతండు చావుకబురు చెప్పి

చనిన వారలెల్లఁ జతికిలఁబడి.

౪

క. ఇంద్రాదిదివిజపతులును

సాంద్రం బగుకోపవహ్ని స్రగ్గుచు వలపున్

సంద్రంబులోన మునిగిన

యింద్రియవృత్తుల మనంబు లీనులు గొల్పున్.

౫

ఉ. ఎంతటిమోసమాయె మన

కింతటిఘోరపరాభవంబు దు

ర్దాంతుఁడు బ్రహ్మ చేయఁగఁ గ

తం బది యేమి? కటా! తలంపఁగా

స్వాంతము లాసరోజముఖఁ

బాయుట యెట్లు? లికే మొనర్చినన్

బంతము చెల్లె బ్రహ్మకును

బంజెను బుణ్యము గౌతమర్షికిన్.

౬

గీ. కమలసంభవుఁ గాదని గౌతమర్షిఁ
గాదని యొనర్పఁ దగినది లేదు మనకు
నింతకును నట్టిమదవతి యింతి మనకుఁ
గాకపోయెను దౌర్భాగ్యకారణమున. ౭

ఉ. ఐనను బద్ధసంభవుడే
యట్టియహల్యను సుందరాంగుడే
యైనను మర్త్యనొక్కనికీ
నంటఁగఁ గట్టుట యెట్టిచెట్ట? య
వ్వానివివేకహీనత ప్ర
పంచము నెల్లడఁ దెల్లమాఁగదా!
వీనికి సృష్టికర్తృతను
విష్ణుఁ డొసంగుటఁ దప్ప వానిదా! ౮

గీ. అరసికశేఖరుడొఁగదా! యజుఁడు తలఁప
దివ్యసుందరి కొడగూర్చు దిస్తిపిడుత
యగుదరిచ్రువి, నటులె గయ్యళిగంప
వికృత మన్మథరూపుతోఁ బెండ్లిసేయు! ౯

క. కట్టక పెట్టక ముట్టక
పొట్టను బూజించుమూర్ఖు బొడఁగని యంటం
గట్టును సమస్తసాపదఁ
బెట్టఁడు పుణ్యునకు నింతపిండవుఁగూడున్. ౧౦

గీ. అత్త కొట్టిన దనుబాధకంటె దోడి
కోడలే దెప్పె ననుమాట చూడ బాధ
మనకు నగుఁబాటు జగముల మాన దింక
శివశివా! యెంతకర్మంపుఁ జెట్ట! యనుచు. ౧౧

క. అదవద లోదవఁగ మమలం
దు దహింప నసూయ మతులఁ దోడ్తో దుఃఖా
స్పదులయి తమతమ నెలపులఁ
గదిసిరి వారెల్ల సమధికం బగువగలన్. ౧౨

వ. అంత నట నహల్యాగౌతములు. ౧౩

సీ. రాకాసుధాంశునిరాకచే లోకన
మోదవార్నిధులు మప్పొంగునట్లు
అయహల్యాగౌతమాగమనంబుచే
వనతలం బయ్యె శుభప్రదంబు
పికములు శుకములు ప్రియబంధుజనములై
స్వాగతవాక్యముల్ చదువఁ దోడఁగె
కరిణీగణంబులు హరిణీచయంబులు
జరపె గృహప్రవేశంబు నాఁడు

గీ. అచట శతశృంగగిరి యనునాశ్రమంబు
నందు గౌతముఁ డతివత్తో విందుగుడిచి
స్వీయగార్హస్థ్యధర్మంబు చేయగడఁగె
బరమసాధ్వీ యహల్యతో నిరుపమముగ. ౧౪

గీ. క్షీరనీరములట్టులఁ జెలఁగి మెలఁగి
చిలుకగోరింకలపగిదిఁ గలసిమెలసి
యమలహారిద్రచూర్ణంబునట్లు రాగ
రంజితంబుగ సంసారరాజ్యమందు. ౧౫

ఆ. అతఁడు చక్రవర్తి యగునామె రాజ్యయు
సకలసంగతులను జరపుపట్ల
నాత్మరాజ్యమందు నైరంతః బట్టాభి
షిక్తులంత రరులు చెడి నశింప. ౧౬

సీ. చిగురుఁబోడిపదాబ్జసేవచేఁ జెల్లచి
గుఱ్ఱ గడించెను గోమతలను
అరవిందనయనసత్కరుణచే గడియించెఁ
బద్మజాతి వికాసపరిధవంబు
రంభోరుసున్నిగ్ధరమ్యోరుసేవచేఁ
గదళి కాంచిన దెల్లగరగరికయు
లలితాంగిమైదీనఁ గొలువఁగాంచియె లతా
వళి గాంచె మార్దవభాగ్య మెల్లఁ

గీ. బహుతినాసికఁ గొలిచి సంపంగి సౌర
భంబుఁ గాంచెను ; బద్మంబు పస గడించె
లేనుమోమును సేవించి ; గోము వడసెఁ
జందురుఁడు నామె నగుమోముఁ జక్కఁ గొలిచి. ౧౭

సీ. పంచమస్వరములఁ బాడు మేల్కొల్పులు
 కోయిలలనలు కూర్చిమీఱ
 చఘరీమృగంబు లాశ్రమభూమిఁ దుడిచి ని
 ర్వర్తించు నిత్యము/ బాచిపనులు
 కరిణీగణంబులు కలయంపులను జల్లి
 పరిశుభ్ర మొనరించు భవ్యభూమి
 మృగనాభి సరిదిద్ది మృగిగణంబులు మ్రుగ్గు
 పచరించు నాశ్రమప్రాంగణముల

ఆ. జలము తాఁకకుండ జలపూర్ణ కలశముల్
 కరులు తెచ్చి దింపు గడపలకడ
 ననుదినంబు లిట్టు లాయహల్యాసాధ్వ
 సేవచేయు జంతుజీవవితతి.

౧౫

సీ. నిత్యాగ్ని హోత్రంబు నెఱవేర్చు వేళకు
 సామజంబులు దెచ్చు సమిధ లేటి
 దేవతార్చన వేళఁ బూవు మొక్కలఁ ద్రుంచి
 యందీయఁ జూచు సింహములు భక్తి
 దర్భాంకురంబులు దళములు కొనివచ్చి
 హరిణులు లరిదిచ్చు ననువుమీఱ
 పంచామృతస్ఫూర్తిఁ బరమభక్తిని వచ్చి
 గోగణంబులు పాలు కురిసి పోవు

ఆ. నమ్మివదుపు వచ్చి నాట్యంబు సేయుచు

పించియుముల వీచి ప్రీతిఁ గూర్చు

ననుదినంబు నిట్లు లాగౌతమర్పికిఁ

దమదుజన్మము లీటు ధన్యములుగ.

౧౯

సీ. అతితీవ్రనియమధనాభివృద్ధియును ని

శ్చంచలదీక్షాప్రశస్తతయును

బంచభూతాత్మకబాహ్యదేహమమత్వ

మామూలముగఁ దెంపునమృతశక్తి

కామాదిషడ్గుణక్రమవిజయంబు న

హంకారవర్జనాద్యభ్యసనము

నమలతపోదృష్టి నాత్మార్పణంబున

నాత్మసామ్రాజ్యసింహాసనాధి

గీ. పత్యసంపాదనముఁ దమభవ్యజీవి

తాదృశతాదర్శములు గాఁగ నలరుచుండు

నాపవిత్రదంపతులగృహస్థధర్మ

నిర్వహణపద్ధతి నుతింప నేర రెవరు.

౨౦

క. కాలము కర్మము కూడను

బాలింపఁగ వలసివచ్చె వారియభీష్టం

బేలీల నెంచి చూచినఁ

గాలవశులు కాక వారు కాంచిరి జయమున్.

౨౧

క. శీతము వాతము నాతప

మేతరుణమునందు వారి నెదురఁగ లేకే

ప్రాతవడి సేవచేయఁగ

నే తలపోయున్ వారి జయింపఁగఁ గనమిన్. ౨౨

క. అతిపూతభావసంయుతు

లతిపూతసుజీవనామలాదర్శులు న

త్వతిభాభియోగ్యు లగుదం

వతు లతిలోకప్రభావ భావుకు లగుటన్. ౨౩

క. అనదృశము నపూర్వము నయి

యెసఁగుం దలపోయ వారియిహజీవన మిం

పెసలారు త త్వసంపద

గ్రసియింపఁ దమోమయాత్మకం బగుప్రకృతిన్. ౨౪

సీ. పరమపాతిప్రత్యభావంబుఁ బరికింప

దయ లేక శిక్షించుఁ దరుణి నొకట

దేహి దేహవిభేదదివ్యవిజ్ఞానంబు

నాఁటఁజేయఁగఁ దన్ను నాతి నొకట

క్షు త్తృష్ణవిజయవిశుద్ధసంపద నింప

నిప్పస్తులుండఁగా నేర్పు నొకట

నింద్రియఘాంపట్య మిసుమంత లేకుండ

బహునియమంబులు పన్ను నొకట

గీ. పుటమువెట్టినబంగారు పులు నశింప
దివ్యదీధితి నెంతయుఁ దేజరిల్లు
నటు లహల్య బంగరుబొమ్మ యాత్మవేది
గౌతమస్వర్ణ కారుచేఁ గాంచు మెఱుఁగు. ౨౧

ఆ. పరమరత్న మనఁగఁ బరగునహల్య సం
సార మనెడుగొప్పసానమిఁద
గౌతమర్షి యనెడుఘనరత్న కారుచే
సానదీతి కాంతిసంపదఁ గ నె. ౨౨

సీ. పరమయాతనలలోపల మహానందంబుఁ
జూఱగొ నెడి నేర్పుఁ జూఱయిచ్చి
కాయకష్టములలోఁ గమనీయసౌఖ్యంబు
ననుభవించెడివిద్య ననువుపఱచి
యింద్రియవిజయంబునందె బ్రహ్మానంద
మందఁజాలెడు నేర్పు పొందఁ జూపి
యాత్మానుసంధానితావ్యయానందభా
గ్యంబునవిలసిల్లుకరణిఁ దెలిసి

గీ. పరమపరిపూత మగుప్రేమభావమునను
బ్రణయపరమావధిగ శిక్షఁ బడయఁజేసి
యవ్యయానందశృంగారహావభావ
విలసనంబుల సతిఁ దీర్చు నలఘుమాని. ౨౩

ఉ. అంతము లేనిప్రేమమున

నారయచున్ బతి దేహధర్మదు

ద్దాంతతమోవిదూరతకు

దండన చేసిన వేళలందు సు

స్వాంతసరోజజృంభణన

శంపదయై యరుసించుఁగాని యా

వంతయు వంత నొందక య

హల్య పతిం గొనియాడు భక్తిమై. ౨౮

గీ. బ్రహ్మవరమునఁ బుట్టుటవలనఁ గాదు

వాణిదగ్గఱఁ బెరుఁగుటవలనఁ గాదు

గౌతమజ్ఞాననేత్రశిక్షణమువలన

నింతి తా నింత యా టని సంతసించు.

౨౯

క. ఉగ్రతపస్సంపన్నత

నుగ్రాత్యకపతిపదాబ్జయుగళీసేవా

వ్యగ్రత నేమటకుండ స

మగ్రం బగుభక్తి గాంత యధిపు భజించున్.

30

క. పొరపాటు లేవియైనను

బరికించుచు శిక్షసేయఁ బరికించెడియా

వరమానిపరీక్షలలో

సురుచిరవిజయంబుఁ గాంచె నుదతి కరంబున్.

31

క. అతిశీతవాతవేళల

సతి నద్దమరేయి లేపి చయ్యన శిష్య

ప్రతతులు వచ్చిరి వేలుగ

సతివేలము వండి పెట్టు మని శాసించున్.

32

క. సతి యెల్ల సిద్ధ మొనరుప

“సతివా! వచ్చెదరు తే” పటంచును బలుకుకొ

సతి “చిత్త” మనుచు వినయము

సతివేలము చూప “మెచ్చి” తనుఁ దద్భక్తిన్.

33

క. ఇది యేమి యనక నా కిది

కుదుర దనక భర్త యేమి కోరిన నది పెం

పొడవఁగఁ జేయుచు సతి పతి

మది కెక్కి పతివ్రతాత్వమాన్యతఁ గాంచెన్.

34

సీ సతియును బతియును సద్గోష్ఠి నుండంగ

రేయిందివంబులు పాయుచుండుఁ

బతితపశ్చర్యలో సతిమహాదీక్షలో

వత్సరంబులు క్షణభంగుర మగు

శీతవాతాతపాకేషదిగ్విజయములౌ

పారిని శ్రమములు చేరకుండు

భక్తి జయించినపూతాత్ము లగుటచే

నెపుడొ కై కొనుచుందు రింతకూడు

గీ. పగలు రాత్రము రాత్రమే పగలు వారి

కగుచునుండుఁ గాలాతీతు లగుట వారు

పేరు సంసారమే కాని వా రొనర్చు

కాపురము జ్ఞానలక్ష్మికి దాపురంబు.

37

వ. శ్రుతిస్మృతిధర్మవిజ్ఞానలక్ష్మి లహల్యతోపా టామహా

ర్షిని వరించినకారణమున నమ్మహామహుని విజ్ఞాన

సేవాభాగ్యముఁ బడయఁగోరి కోటానఁ గోటులు

మునులు శిష్యులై యాతని సేవించుచు లబ్ధకాములై

చనుచుండ గౌతముఁడు వారిమూలమునఁ బ్రతిజ్ఞా

హేతూదాహరణాదిషోడశపదార్థనిరూపకమైనదియుఁ

బ్రథమాధ్యాయప్రథమాహ్నికమంశుఁ బ్రమాణాది

పదార్థనవకలక్షణ నిరూపణమును ద్వితీయాధ్యాయ

ప్రథమద్వితీయాహ్నికముల సంశయపరీక్షణాదికము

నర్థాపత్యైద్యంతర్భావనిరూపణమును దృతీయాధ్యాయమున

శరీరేంద్రియార్థబుద్ధిమనఃపరీక్షణమును జతు

ర్థాధ్యాయమునఁ బ్రవృత్తిదోషాదికము దోషనిమి

త్తాదికమును బంచమాధ్యాయమున జాతిభేదనిగ్రహ

స్థానభేదనిరూపణమును గల పంచాధ్యాయములతోడి

తిర్కశాస్త్రమును గౌతమన్యాయ మనుపేర లోక

మునకు సదయాంతఃకరణమునఁ బ్రసాదించి దిన

ములు పుచ్చుచుండ నొక్కనాఁడు :

38

సీ. పరమభాగవతులఁ బ్రథమగణ్యుఁడు నుత్త
 మజ్ఞాననిధి యయి మసలువాఁడు
 నూఱుతంత్రులపై మనోహరంబుగ హరి
 పదములు తనవీణఁ బాడువాఁడు
 తనరాకచే జగజ్జనులు సంతోషింప
 నెల్లలోకంబుల నెసఁగువాఁడు
 పూసిగొండితనానఁ బోరులు కల్పించి
 యానందగరిమచే నలరువాఁడు

గీ. కాశసంకాశధవళ మాకాయ మొప్పు
 మహతి భుజమున నొనరంగ మంజుల మగు
 పారిజాతప్రసూనశోభాయమాన
 నవ్యమాలియై వచ్చెను నారదుండు.

32

ఉ. వచ్చిన గౌతముండు పరి
 పాటి సపర్య లొనర్ప నారదుం
 డిచ్చను మెచ్చి గౌతముని
 నెంతయుఁ బ్రస్తుతిచేసి “ధర్మసం
 పచ్చరితా! కటాక్షమునఁ
 బల్కుగదే! నను ధన్యుజేయఁగా
 నిచ్చ సమస్తలోకముల
 నింపగునాశ్రమజాతిధర్మముల్.”

33

క. అని యడిగినఁ గనికరమున

ముని గౌతముఁ డఖిలధర్మములుఁ బదునా

ల్గును నగునధ్యాయములం

బనుపడఁగాఁ జెప్పె “గౌతమస్మృతి” యనఁగన్. ౩౯

ఉ. నారదుఁ డద్భుతంబుగ మ

నంబున నెంతయు సంతసిల్లి త

త్పారముఁ గాంచి గౌతముని

భక్తిని నెంతయు సంస్తుతించి యిం

పారెడు గౌతమస్మృతిని

నంచితభంగి గ్రహించి పోయె వి

స్తారము వ్యాప్తిఁ గాంచె నిదె

ధర్మజగంబున సుత్తమంబుగన్. ౪౦

వ. ఆపిమ్మట నొకనాఁటి సాయంసమయమున : ౪౧

మ. తనతీవ్రాంశుమయూఖమాలికలచే

తన్ లోక మల్లార్చిసం

తన కారుణ్యకటాక్షవీక్షణమునన్

దర్శంబుఁ బోనాడి మె

ల్లనఁ దాఁ బశ్చిమవార్ధిలో మునిఁగి యు

ల్లాసంబు నందంగఁ బో

యెనొ నా భానుఁడు పశ్చిమాద్రిఁబడిపో

యెన్; బోరె యెవ్వారలున్ ! ౪౨

క. తమయాటలు సాగక భీ

తములై మూలలను దాగుతమసంబులకున్

సమయ మరుదెంచె దిశల న

లముకొనఁగా నన నవియుఁ జలంబునఁ బ్రాకెన్. ౪౩

క. ఇటు లుండు నంధతమసం

బిటు లుండు వివేకహీనుహృది యిటు లుండున్

జటులం బగుపాపాంబుధి

యిటు లుండున్ నరకకూప మెంతయు ననఁగన్. ౪౪

గీ. ప్రాకెఁ జీకట్లు దశదిశల్ బారు లమరి

యాక్రమించె లోకంబు ననంతగతుల

నెంతకాలము నిలుచు నేహంత యైన

సౌఖ్య మబ్బదె యనఁ బొల్చెఁ జంద్రకళలు. ౪౫

గీ. తీవ్రముగఁ గాల్చి చంపు నాతీవ్రశక్తి

చల్లచల్లఁగఁ జంపు నీచంద్రముండు

నిం తెభేదము కాని యొక్కింతకరుణ

ముభయులకు లేదనంగను నొలసెఁ దమము. ౪౬

గీ. పిండి యారఁగఁ బోసినవిధము గాఁగ

జ్ఞానకిరణంబు సోకినమానసంబు

రీతిఁ దెలిమల్లెపూవులు రిమ్మినట్లు

జగతి వ్యాపించెఁ జంద్రికల్ నరసభంగి. ౪౭

ఉ. అప్పు డరంధతీసహితుఁ

డై నవసిష్ఠమహర్షి మోదముల్
ముప్పిరిగొన్నరీతి ముని

ముఖ్యుఁడు గౌతమునాశ్రమస్థలిన్
జప్పనఁ దోచ గౌతముఁడు

జాయ యహల్యయు భక్తిమీఱఁగా
నప్పరమర్షిఁ బత్నిని న

సంతవిధంబులఁ బూజసేయుచున్. ౪౪

గీ. అర్ఘ్యపాదంబు లిచ్చి సుఖాసనంబు

లిచ్చి హృదయంబు లిచ్చి యహీనమోద
మేదురంబుగ పడ్రసమాధుర మగు
విందుచేసి సుఖావధి నందఁ గనిరి.

౪౫

గీ. అప్పుడు వసిష్ఠగౌతము లతిముదమున

సరససంభాషణంబుల జరపఁ బ్రొద్దు;
నటు లరుంధత్యహల్యలు నతిముదమున
సరససంభాషణంబుల జరిపి ప్రొద్దు.

౪౬

సీ. “కమలగర్భుఁడు మహాకారుణ్యమునఁ గాంచి

యర్మిలిఁ బెంచినయతులఘనత
వాణీమహాదేవి పరమవత్సలతతో

దిద్ది తీర్చినయట్టిదివ్యమహిమ

దేవేంద్రమహిమ ముద్దీపించుగౌతమ

ఋషిఁ జెట్టపట్టిన యిద్ధభాగ్య
మతిలోకసాభాగ్య మందంగఁ గని పతి

నతలలోఁ గాంచినవై భవంబు

గీ. ఆత్మసామ్రాజ్యసింహాసనాధిపత్య

మందఁ గని సారసంసారమందిరమున

దివ్యదీధితి వెలిఁగెడిదేవి ! నిన్ను

సఖ ! యహల్య ! నుతింపఁగాఁ జాల నేను,

గీ॥

క. మావారు చెప్ప వింటిని

బూవుంబోడి ! త్వదీయపుణ్యాఖిల మే

మీవేళ నిటకు వచ్చుట

నీవిపులవిభూతిఁ గాంచి నెగడఁ గనుటకే.

గీ॥

క. ఋషికులమునందుఁ బుట్టుట

ఋషికన్యల మగుచుఁ బెరుంగ నెనఁగుట మఱియున్

ఋషిపత్నుల మగుటయు నా

ఋషికృప సాంతంబుఁ గనుట యెంతసుకృతమో ! . గీ॥

క. నినుఁ జూడఁ దలఁపుపుట్టుట

మనమునఁ దలపోయ నీదుమాన్యతసుమ్మి !

వినుతమహాచారిత్రపు

కనఁగల వఖిలంబు నీవు గౌతమకృపచే.

గీ॥

గీ. ఎప్పుడైన నిట్టులు వచ్చి యిటులు పోవు
 చుండుదుము మీరుకూడను రండు వేడ్క
 నాత్మసంబంధులముకదా యందఱుమును”
 నని యరుంధతి పలుకఁగా నాయహల్య. గీగీ

క. ముదమొదవఁగ నతిభక్తిన్
 మృదులారుంధతిపదాళి మిగులఁ బ్రియమునన్
 మదిఁ గూర్చి మ్రొక్క నాయమ
 ముదమునఁ గడుఁ గౌఁగిలించి మూర్ఖు నె నామెన్. గీ౬

క. అటు గౌతముఁడు వసిష్ఠుఁడు
 నిటుల నరుంధతి యహల్య యిష్టసుగోష్ఠిం
 బటుసంభాషణముల నా
 చటులం బగురేయిఁ గడవ సంతసమత్తులై. గీ౭

క. కలువలు వికసిల్లఁగఁ జెం
 గలువలు మోమెత్తఁ జంద్రకాంతము ప్రియతన్
 లలిఁ గరఁగి పాటుచుండఁగ
 విలసిల్లి విధుండు విశ్వవిభుతం గనియెన్. గీ౮

క. తారకలు మినుకుమిను కని
 తారాధిపుక్తిర్మిలోనఁ దలఁదాఁచుకొనెన్
 గారవపుఁబడఁతు లెల్లరుఁ
 బేరిమి మగలందు నునిచి పేరుం గనరే ! గీ౯

క. కాలముతో వచ్చును మఱి
 కాలముతోఁ బోవుచుండుఁ గన సర్వంబున్
 కాలముతో వచ్చినశశి
 కాలము తీఱంగ నపుడు కసిమసఁగె వెసన్. ౬౦

క. అరుణోదయ రేఖలు పెం
 పరయఁగ నరుదెంచె నర్కుఁ డఖిలవిభూతిన్
 కరము ముడింగినపద్మము
 లరవిచ్చియు మఱియు విచ్చి హాసము చేసెన్. ౬౧

క. మునిపుంగవు లిరువురు నది
 మునిఁగి సకలసాంధ్యకర్మములు దీరిచి పెం
 పున వచ్చి రవ్వసిష్ఠుఁడుఁ
 దనయాలిని గూడి ప్రీతి దయివాఁడఁ జనెన్. ౬౨

చ. దినదినవర్ధమాన మగు
 దీక్ష మహాతపమున్ గృహస్థధ
 ర్మనిచయనిర్వహాదికము
 మాన్యవిధంబున సవ్యసాచియై
 యొనరుచుచున్ నిరంతరము
 నోపిక శిష్యుల బోధసేయుచున్
 దినములు పుచ్చు గౌతముఁ డ
 తీంద్రియబుద్ధి నహల్యతోడుతన్. ౬౩

గీ. ఆత్మశక్తికతంబున నాశ్రమంబు
 సకల సన్యసంపన్నమై సర్వసుఖల
 వృక్షగణనీయమై పేర్చి వెలయుచుండి
 సర్వధర్మంబు లపు డట సాగుచుండ. ౬౪

గీ. సంభవించె ననావృష్టి తామ మపుడు
 సకలసన్యంబులును వినాశంబుఁ గాంచె
 వృక్షసంతతులును మ్రోడువితీగి పడియెఁ
 గాయగూరలు శశియించెఁ గజపు హెచ్చె. ౬౫

ఆ. వానచినుకు నూడిపడదాయె దివినుండి
 యిలను వెలయుజలము లింకిపోయెఁ
 దినఁగఁ దిండిలేక జనములు త్రాగంగ
 నీరు లేక కనిరి నిఘలరుజలు. ౬౬

సీ. సద్యోఘృతంబులు శాల్యన్నములు మెక్కు
 జనులకుఁ గజవాయె గునుకులై న
 పండ్లుగాయలుచు సాపడువారికిని గూడ
 నాకలంబులు సైత మాయెఁగజవు
 పశుగణంబులు గల్గి పసరెక్కువారికిఁ
 దద్వినాశనమునఁ దగిలె దుజలు
 ముప్పుటలుం దిని మెప్పు గాననివారు
 చిలుమెతుకులకు వాచిరి మొగంబు

గీ. జారచోరబాధలు పెక్కు సంక్రమించె
నున్నవారలు లేనివా రొక్కటైరి
సకలజనములు ఊద్యాధః జంపలేక
వెకలులైరి దుర్మరణవిభీతు లైరి.

౬౭

ఉ. 'ఆకలి యాకల! యనుచు

నఱులు నాచుచు నంగలార్చుచున్
గాకల కోర్పుచున్ బహుజ

నంబులు కొంపలు గోడు లెల్లనున్
మూఁకలుగట్టి వీడుచును

బోవుచు నుండఁగ నేవదార్థ మ
ఱ్ఱాకలిఁ బాపుకో దొరకు

నా యని యాతురులై ఊధార్తులై. ౬౮

క. చనె దినములు మాసంబులు

చనియెన్ వర్షములు జనులు చని రెండటొ యే
యనువునను గూడ టౌమము

చనచాయెను మఱియుఁ గాంచు సమ్యగ్వృద్ధిన్. ౬౯

క. ఆచెవి నీచెవి గౌతమ

నాచంయమియాశ్రమంబు బహుసస్యశ్రీ

గోచర మని జనములు విని

యాచీమలు గుడముఁ జేరుననువునఁ బ్రీతిన్. ౭౦

క. ఆబాలవృద్ధముగ నా

నాబాధలు పడి జనంబు నలఁగి కలఁగి శో

కాబద్ధాత్మత దైన్య

ప్రాబల్యముతోడ వచ్చి పడ గౌతముఁడున్. 20

క. జనములు గనుబహుయమయా

తనలక గని కనులతోడ దయ దయవాఱక

జనములఁ బ్రోవఁగ నోపని

తనతప మిఁక నేల యనెడితాత్పర్యమునన్. 21

ఉ. “ ఈనిఖిలావనీజనుల

కింతటినుండి మదీయగేహమే

యాను మహాశ్రయం బిఁక గృ

హస్థుల మేను నహల్యయున్ గృహ

నూనత సేవచేసి మిము

నోమి తరించెద మిందు రండు రం

గో నిఖిలప్రజల్ ! కరుణ

నూని” యటంచు సమాదరించినన్. 22

క. పెన్నిధిఁ గాంచినపేదల

చెన్నున ఘన మగుపిపాసఁ జెందిననరుఁ డా

మన్నీరు చేరినట్టుల

నెన్నఁగ రానట్టిమోద మెనయఁగఁ బ్రజలున్. 23

శా. “మాతండ్రి! మముఁ గావఁ బుట్టినజగ
 న్మాన్యుండవే నీవు ని
 న్నే తక్కఁ మఱి మేము నింతటికృపా
 వృత్తాత్మునిం గంటిమే?
 చేతోజాతము పల్లవించెఁ గృపతో
 సిద్ధాన్నముల్ కల్గుచో
 నోతండ్రి! దయఁ బెట్టి కావఁగదవే
 యొక్కొంత మాప్రాణముల్.” 2౫

మ. అనినఁ గౌతమమాని ప్రీతిని నహ
 ల్యాసాధ్వినిం బిల్చి “యో
 వనితారత్నమ! నీకుఁ గల్గె నిదె నే
 వాభాగ్య మత్యంత మీ
 జనసంత్రాసము మాన్పఁ దత్క్షణమ భో
 జ్యంబుల్ ప్రసిద్ధంబుగా
 ననుమోషంగ నమర్చి పెట్టుము ఊణం
 బాలస్యముం జేయకే.” 2౬

క. అన విని యానందముతో
 నను “వడ్డించెదను జనుల నాసనములపైఁ
 బనుపఱపుఁ” డనియెఁ గాంతయుఁ
 దనమంగళసూత్రధారుఁ దానమ్ముటచే. 22

గీ. క్షణములోపల ఋషికులచంద్రుఁ డపుడు

బారులం దీర్చి జనములఁ గూరుచుండఁ

జేసి విస్తళ్లు వైచి విశిష్టరీతి

ననునయింపఁగ నందఱు నాక్షణంబ.

౭౮

సీ. కమనీయకదళికాకమ్రపత్త్రంబులఁ

బూతజలంబులచేతఁ జల్లి

యాపిమ్మటఁ బవిత్ర మైనయాజ్యంబును

నమలినత్వార్థమై యభిఘరించి

వడ్రసోపేతభోజ్యంబు లొక్కొక్కటే

శరవేగమునను విస్తళ్లఁ బెట్టి

సమధురాహారాదిశాల్యన్నములు పెట్టి

సమశిశుకం బైనపచ్చళ్లనుంచి

గీ. పిండివంటలు మెండుగాఁ బెట్టి మరల

నభిఘరించి నివేదన మాచరింపుఁ

డని యెలుంగెత్తి పేర్కొనె నాయహల్య

యొక్కతయుఁ గోటియువతులయుద్ది వడసి.

౭౯

క. చిత్రప్రతిమలక్రియ నా

చిత్రంబును జూచుప్రజలు చిత్రం బనుచుకొ

జిత్రచరిత్ర నహల్యకొ

స్తోత్రించుచుఁ దినిరి కడుపుక్షుధ దీరంగన్.

౮౦

క. బడుగులవడువున నుండుటఁ

గుడిచి బహుదినమ్ము లగుటఁ గోరిక తీఱన్

విడిచి మొగమోట యంతయుఁ

గుడువఁ దొడఁగి రింత కింతఁ గోరుచు మరలన్. ౮౧

క. వేలకు వేలుగఁ బంతులు

మేలుగ నైనట్టి స్రజ కమిత మగుక్షమతో

లోలాక్షి మరల మరలన్

లీలాత్మకభంగిఁ దృప్తి నింపె క్షణమునన్. ౮౨

గీ. ఇట్టివిధమున సాధ్వి తా నెల్లవేళ

లందుఁ బెట్టుచుఁ దనకీర్తి కందు కుందు

లేక వ్యాపింప మఱియును లీల గాఁగఁ

బతి నవదరించి నడపెడు నతిధిపూజ. ౮౩

శా. భూలోకంబున నున్న సర్వజనులున్

బొల్పొంద నీవార్తకున్

జాలం బ్రీతి వహించి రాఁ దొడఁగి రా

శ్చర్యంబుగా వచ్చినన్

వేలాహీనసముద్రభంగిఁ బెరిగెన్

విఖ్యాతమై గౌరవ

శ్రీలావణ్యమహాశ్రమంబు భువిని

లెచ్చె వచ్చి యట్లక్కడే.

౮౪

క. దినదినమును బెరిఁగెడియా

జనమునకు నమ స్తవిధులు నలుపు చహల్యా

వనజానన గౌతముఁడును

గని రతివిస్తారకీర్తి ఊణసంన్పద్ధిన్.

౫౧

వ. అహల్యాగౌతము లతిశ్రద్ధావినయాన్వితులై యొన
రించు నతిధిశుశ్రూషలుఁ దత్కారణమున భూలోక
మంతయు గౌతమాశ్రమమై యట నిశ్చింతముగ విం
దులు గుడుచుటయు నందలిభూతలంబు నిత్యసస్యసం
పన్నంబై బహుఫలభరవిసమ్రవృక్షశ్యామలమై
నిత్యోజ్జ్వల మగుటయు నహల్యాగౌతములతాలిమి
మేలిమి శక్తిసంపద త్రిలోకములను వ్యాపింప నొకనాఁ
డింద్రవిఘ్నేశ్వరనారదాదులు మాయాబ్రాహ్మణ
వేషధారులై గౌతమాశ్రమభూములం జేరి రాత్రివేళ
నొకచోఁ గూరుచుండ గాఢనిద్రావస్థ నున్న జనం
బులు :

౫౬

గీ. “అఖిలసంపన్న మాయె మహానుభావ !

ఇంక వల దింక వలదు మా కేమి యైన

బహుశత్రుప్తి ఘటిల్లె నీవ్రబలకరుణఁ

గడుపు చల్లగ వఱలుము ఘనమునీంద్ర !”

౫౭

క. అని కలవరించువురుషుల

ఘననిద్రావస్థఁ గాంచి కౌతుకమత్తులై

వనితాజనములపజ్జల

కును జన వినఁ బడియె నిట్టికోమలపదముల్. ౮౮

గీ. “పరమతృప్తి ఘటెల్లై నంబా ! యహల్య !

ఇంక వల దింక వలదు మాకేమి వలదు

గడువు చల్లగ వఱలుము కన్నతల్లి !”

యని కలవరింపఁ దొడగిన నచ్చెరువడి. ౮౯

వ. వారు మఱునాఁడు బహుళోదారపదార్థములు భుజింత

మనియు నందువలనఁ దమకుఁ బెట్టలేక యహల్యా

గౌతము లేమగుదురో చూతమనియువారెంచి మఱు

నాఁటి భోజనవేళ వారు ప్రజాపంక్తులలోఁ గలిసి

పోయి సహస్రసంఖ్యానీకము తినుపదార్థనిచయంబు

నొక్కొక్కరే తినుచుండ వారిని గౌతమమహర్షి

దివ్యదృష్టిఁ గనిపెట్టి : ౯౦

గీ. “నన్ను నోడింప వచ్చి రీమిన్న !” లనుచు

నాత్మశక్తిప్రభావంబు నధికపఱచి

యెంత తిన్నను వారల కింకఁ బెట్టఁ

బాటిపోయిరి కడుపులు బద్దలై న. ౯౧

క. ఇటులు పరిభవము నందుచు

నటు లప్పుడు వారు పాట నాగణపతియున్

బటుతరమాత్సర్యముతోఁ

జటులం బగుయుక్తి పన్ని సాధించుమతిన్. ౯౨

గీ. తిరిగి గౌతమాశ్రమభూమిఁ దరియఁజొచ్చి

కపటగోవును సృజించి గౌతమాశ్ర

మంబు మేయఁగఁ జేసె; క్షణంబునందు

గౌతముఁ డదల్పు నది క నెఁ గాలగతిని. ౯౩

ఉ. అంతట సర్వమానవులు

“నక్కట ! యీముని యావుఁ జంపె నీ

ప్రాంతమునందు నుండఁ గడుఁ

బాప” మటంచుఁ దృణీకరించి యొ

క్లింతయు జాలి లేక ముని

నెంతయుఁ దిట్టుచు లేచిపోయి రా

జంత వినాయకున్ బడసి

క్షౌమము పాయ నసూయ పెంపునన్. ౯౪

గీ. “తప్పిదము నైఁచి నిలువుఁడు, తత్క్షణంబు

దోషపరిహార మొనరించి తొలఁచుకొందు

దోషము నుపాయమును దెల్పి తోడు కం డ”

టనుచు గౌతముఁ డెలుఁగెత్తి యడిగినంత. ౯౫

గీ. కపటవిప్రోత్తముండు విఘ్నపతి పల్కె

“మానిచంద్రమ ! శివుఁ గూర్చి పూని తపము

జాహ్నువిని దెచ్చి యీప్రదేశంబునందుఁ

బాటఁ జేసితి వేని రూపలు నఘంబు.”

౯౬

క. అని పలికి సకలజనములఁ

గొని చనె గణనాయకుండు గొబ్బున మునియుక్

దన దై నదివ్యదృష్టిని

గనుఁగొనఁగాఁ దప్పిదంబు కాన్పించె నిటుల్.

౯౭

సీ. “పార్వతి తనయుని వత్సలత్వముతోడఁ

బిలిచి నాయన ! నాకుఁ గలదు సవతి

గంగమ్మ యామెను జెంగున భూమికిఁ

బోవఁజూచితి వేని పోవు నాకు

మానసికవ్యధ మానవుల్ ధన్యులై

పరమపవిత్రులై పరగఁగలరు

గౌతమఋషి యొక్కఁడే తగు నింతకు

నతనిచేఁ జేయింపు మంతపనియు”

ఆ. ననుచుఁ బలుకఁ దల్లి ననునయించి వినాయ

కుండు కుట్ర పన్నుకొనుచుఁ జనియె

జనుల నెల్లఁ గొనుచు సరగున”నని తోఁప

గౌతముండు పరమకౌతుకమున.

౯౮

చ. పరమశివుఁ దపించుటయుఁ

బావని జాహ్నువిఁ దెచ్చుకొంటయుఁ
గరము మదిష్టమే యగును

గావునఁ జేయుదు దేవకార్యముఁ
గరుణ యొకింత లేక ననుఁ

గారియవెట్టిరి నీచమానవుల్
బరగ నసూయఁ బాపు” లని

భార్యను బిల్చి నమస్త మేర్పడన్. ౯౯

గీ. తెలిపి యాశ్రమభూమిని నిలిచి మాని

తత్త్వణము తొడఁగెఁ దపోవ్రతంబు నూనఁ

బరమశివు నర్చచేసెడిభాగ్య మబ్బె

ననుమహానందమే హృదయంబు కాఁగ. ౧౦౦

సీ. హృదయబంధరము మహేశపాదాంబుజ

సాంగత్యసౌఖ్యంబు సవదరింప

నేత్రర్పుషంబులు నిరుపమశివసరో

వరమున గంతులు వైచుచుండ

బాహుపద్మంబులు పరమేశునురుతర

చరణపద్మంబులఁ జాఁగి మ్రొక్కఁ

ద్రీకరణంబులు మహాదేవసుహృద్వశీ

కరణంబులై యొందు కానకుండ

గీ. సకలపరిచర్యలు నహల్య సలుపుచుండు
 టెఱుంగకుండ మహేశ్వరు నెద భజించు
 నుగ్రతపమున జగము లుఱ్ఱాత లూఁగ
 గౌతమతపస్సు నిర్విఘ్నకలిత మయ్యె. ౧౦౧

ఉ. ఆయమిశేఖరుండు పర
 మాత్ముపదంబులు ప్రస్తుతించుచోఁ
 బాయనివేడ్క నాశ్రమశు
 భప్రదదేశము సర్వము "మహే
 శాయ ! నమశ్శివాయ ! యజ !
 శాశ్వత ! రుద్ర ! కపాలపాణి ! శ
 ర్వాయ ! నమోనమో !" యనుచుఁ
 బల్కు నిరంతర మేకదీక్షతో. ౧౦౨

ఆ. ఆకు రాలువేళ నగు శివశబ్దంబు
 చీమ చిటుకు మన్న శివునిస్మరణ
 శబ్ద మేఁగుదెంచు సర్వాశ్రమం బగు
 శివశివాత్మకంబు శివమయంబు. ౧౦౩

ఉ. గౌతమమాని యొక్కఁడుఁ బ్ర
 గాఢహృదంతరదివ్యశక్తిచేఁ
 బూతతపోగ్రత భుజగ
 భూషణు నొక్కనిమేషమాత్రము

ద్వోతితభ క్తరక్షణమ

హోన్నతి నేమటనీయఁ డయ్యె వి
ఖ్యాతశశాంకశేఖరుఁడు

గ్రక్కునఁ దోచె మునీంద్రుముంగిటన్.

చ. కరములు మోడ్చి గౌతముఁడు

గాఢమహోన్నతభక్తియుక్తి నా

పరమశివుఁ పదాబ్జముల

వ్రాలి సుతింపఁ దొడంగె “నీశ! యో

కరివరచర్మధారి! కఱ

కంఠ! శివా! యజ! పార్వతీధవా!

శరణము కావవే! ననుఁ బ్ర

సన్నత శర్వ! యుమామహేశ్వరా!

గీ. స్వామి! భవదీయదివ్యదర్శనమువలనఁ

బరమమాన్యత ఘటియిల్లె బ్రతుకుఫలము

సంఘటిల్లె మహాదేవ! జాహ్నవి నిటఁ

బాటఁజేసి మనోరథప్రాప్తి నిమ్ము.

౧౦౬

గీ. దేవదేవ! మహాదేవ! పావనాంఘ్రి

యుగళ! నీ వెఱుంగనిదొక టున్నె? శర్వ!

మన్మథోభీష్టముం దీర్చి మనిచి. నన్నుఁ

గరుణఁ జూడుము నీవానిఁగా మహేశ!”.

౧౦౭

మ. అని ప్రార్థించినఁ బార్వతీరమణుఁ డ
 త్యానందసంధాయియై
 “మునిచంద్రా! కడు సంతసించితి భవ
 న్ముఖ్యాశయం బీమహః
 జనలాభార్థమకాని స్వార్థ మది లే
 శంబై న లే దిందు వ
 త్స! నిరీహున్ వినువంటివానిఁ గనఁగా
 సాధ్యంబు గా దెయ్యెడన్. ౧౦౮

గీ. పరగు జాహ్నువి నీపేర ధరణియందుఁ
 బరమమాన్యుడ వైతివి వత్స! నీవు
 తల్లిగా జాహ్నువిని గొల్వఁ దరలివచ్చు
 నామె, శుభములు నీ కగు” నని శీవుండు. ౧౦౯

క. అంతర్ధానము చేసిన
 యంత్ర గౌతముఁడు మిగుల నానందముతో
 సంతతకరుణాకరశివ
 కాంత్ర జాహ్నువి నుతించెఁ గడు భక్తిమెయిన్. ౧౧౦
 శా. “అమ్మా! జాహ్నువి! భక్తవత్సలత నీ
 కాప్యాయమాఁ గాదె! కై
 కొమ్మా! మత్కృతవందనాదులఁ గృపాం
 కూరంబు లోరంబుగా

రమ్మా ! తల్లి ! పవిత్రవంతము నొన
 ర్పణ భూమి సర్వమ్ము శీ
 ధ్రుమ్మే నాపయిఁ జూపు వత్సలత శం
 కాతంక మింకేటికిన్ .

౧౧౧

సీ. జీవనదంబవై జీవనదంబవై
 కృపఁజూడు భూలోకకృపణజనుల
 నారదాయని వోచు నారదాయని వోచు
 భుక్తిముత్తులఁ బ్రోవు భువిజనముల
 నమ్మతంబు నొసఁగియు నమ్మతంబు నొసఁగియు
 గరుణఁజూడు భవాని నరగణముల
 నమ్మతాధివాసమ వమ్మతాధివాసమ
 వై యొసంగుము మాకు నమ్మదపదవి

గీ. కలితదివ్యప్రభావ గంగా ! భవాని !
 కల్పవృక్షమ వై నగంగా ! భవాని !
 కలిమలాపహ వై నగంగా ! భవాని !
 కంగునను రమ్ము దివిజగంగా ! భవాని !

౧౧౨

క. గంగా గంగా యని యీఁ
 గంగాఁ గనుఁ గలుషరాశిఁ గడుఁ గష్టండున్
 గంగా ! భవాని ! సీకృప
 నుం గనునాభాగ్య మెట్టినుతి కర్హంబో.

౧౧౩

మ. అని ప్రార్థించిన భక్తవత్సల కృపా
హర్షాత్మ గంగమ్మ యా
మునిశార్దూలు సమీపభూమి కతిసాం
గోపాంగయై ఘేనహా
సనిమగ్నంబుగ ఘోరనాదములతో
సమ్యక్కృపన్ బాటుడెం
చెను, లోకోపకృతుల్ మహామహులకున్
జెన్నారు సాజంబులై. ౧౧౪

క. గౌతమముని బహుసంస్తుతి
పూతాత్మత గోవుచన్నభూమిఁ దడవఁగా
నాతల్లియు 'గౌతమి' యన
ప్రోతస్విని యయ్యె నిఖిలశోభ యెసంగన్. ౧౧౫

క. అంతట గౌతముఁ దిట్టిన
జంతలు విశ్వాసహీనచరితులు మూర్ఖుల్
సంతసమున స్నానార్థము
ప్రాంతమునకు రాఁగ గంగ యతిరభసమునన్. ౧౧౬

క. అంతర్ధానముచేసిన
యంతఁ గౌతముఁడు మరల నంబను మిగులన్
జింతఁ బ్రార్థించెఁ గృపా
స్వాంతంబునఁ దన్నుఁ బ్రోచి పాఱు మరలన్. ౧౧౭

ఉ. “నిన్నుఁ బరాభవించి కడు

నిందులు నైనజనుల్ కృతఘ్ను లీ
నన్నను దాక వచ్చిన మ

నంబునరోత జనించె బాపు ల
న్నన్న! భరింపఁజాలను దు

రాత్ములఁ గాన నదృశ్యనైతి నీ
వెన్నకు దోష” మంచుఁ బర

మేశ్వరి పల్లె నదృశ్యమానయై. ౧౧౮

చ. అది విని గౌతముండు “కృప

నంబ! శమింపు మదర్థయై కృపా
నదని! జనాళి తప్పిదము

పైఁపుము పైఁచి యనుగ్రహింపుమి!
సదయతఁ బాటుదెమ్ము కడు

సంతసముం బొనరింపు మమ్మ! న
న్నదవద సేయకమ్మ!” యని

సాంజలియై కడు వేడుచుండఁగన్. ౧౧౯

క. కరుణాసమంచితం బగు

నురుచి త్తముతోడ గంగ యొయ్యనఁ జనుదెం
చి రయంబున మునుపటివలె

గరమధికము గాఁగఁ బాటుఁగాఁ జొచ్చె దయన్. ౧౨౦

నీ. సర్వజనంబులు స్నానంబు లొనరించి
 గౌతమి స్తుతియించి కప్రమభంగిఁ
 దమదోషపరిహరణమునకు గౌతము
 పాదంబులం బడి “పావనాత్మ!
 త్నమియింపు త్నమియింపు త్నమియింపు తేష్వులు
 విశ్వాత్మృడవు జ్ఞానవిదుడ వీవు
 లోకహితార్థివై భీకరమౌమంబుఁ
 బాపి రక్షించినపరమపురుష!

గీ. నీ వొనర్చినయపకారనిచయములకు
 నే మొనర్చినయపకృతు లెల్ల మఱచి
 కరుణచూడుము, ప్రబలాపకారులకును
 జేసితి మహోపకారముల్ చిత్తశుద్ధి.” ౧౨౧

క. అని బహువిధముల వేడఁగ
 మునిచంద్రుడ “పుణ్యులార! ముదమొదవెను మీ
 ఘనకృపచే గద నేనును
 గనఁగంటిని శుభము పొందు కరుణాభువులై.” ౧౨౨

క. అన నెల్లరు గౌతమమునిఁ
 గొనియూడుచు జనిరి విదపఁ గుతుకము మీఱకొ
 ముని యింటిగరితఁ గడుఁ బ్రే
 మను బిల్వ ముదంబు మీఱ మధురమృదూక్తుల్. ౧౨౩

గీ. సకలవృత్తాంతమును బరస్పరముఁ జెప్పు
కొని సుఖించి రయ్యిరువురుఁ గొంతసేపు
నతులితానందులైరి దంపతు; లహాల్య
పతిని గీర్తించెఁ బిమ్మట బహుముఖముల. ౧౨౪

శా. “ఆనందం బొదవించినావు తరుణీ !
యత్యంత మస్మద్గత
ధ్యానానూనసపర్యలక్ వరము నే
దైనం బ్రసాదించు నా
కానందం బొదవింపు కోరుకొని” యం
చానందియై మహాని య
య్యానందాంబుధి సంకభాగమున కా
హ్యనించెఁ బ్రేమంబునన్. ౧౨౫

క. “ఇవి యేటివి? క్రొత్తలు మీ
ప్రవిమలపాదార్చనంబె బ్రహ్మానందం
బవు” ననుచును బతితోడపై
నువిద యధిష్ఠించె భక్తి నుత్తమఫణితిన్. ౧౨౬

క. “పలుకుము నీకోరిక యో
కలికీ!” యని యడుగ మునియుఁ గాంతయుఁ గోరెన్
కులదీపకుఁ డగుకొమరునిఁ
గులదీపని యైనయొక్కకూఁతున్ భక్తిన్. ౧౨౭

ఉ. “కామిని ! కోరఁగాఁ దగిన

కామ్యము కోరితి సంతసంబు ని
న్నీమతిఁ జెట్టపట్టితిని

నింతి ! గృహస్థులు పుత్రసంపదన్
గోమలమానసంబులను

గోరుచు నుండుట తప్పగాదు దే
వీ ! మమకారదోషమును

వీడినపిమ్మట నాత్మ వేదులై. ౧౨౮

క. అహరహమోహంబును దు

స్సహకామముఁ బశుగుణంబు సంయమము సతీ !

బహుపుణ్యులకే యగు మన

విహరణమునఁ దప్పు లేదు ప్రియ మగు నీకున్.” ౧౨౯

చ. అని కరుణన్ మునీశ్వరుఁ డ

హల్యకుఁ గాలగతిన్ మనోహరాం

గుని సుకుమారు నొక్కని న

కుంతితతేజ ననుగ్రహింప నొ

ప్పును నతఁ డాగమజ్ఞతఁ ద

పోధనతన్ బహులోకపూజ్యుడై

వినుత యశస్వియై పరమ

విశ్రుతతత్త్వవిశారదుండునై. ౧౩౦

క. అతఁడె శతానీకుం డన

నుతికెక్కెన్ జగములందునుం బిమ్మట న

త్సతి యైనయహల్యకు నా

సుతపసి యనుగ్రహించె సుత నొక్కరుతన్. ౧౩౧

అ. అంజనాఖ్య నామె యతివిశ్రుతఖ్యాతిఁ

గాంచి కనియె హనుమఁ గ్రమభంగి ;

నిటు లహల్య వెలసె ఋషికులతిలకు చే

దివ్యసంతతిఁగని భవ్యభంగి. ౧౩౨

ఉ. పూతచరిత్రదివ్యఋషి

పుంగవగౌతమధర్మపత్న్యహ

ల్యాతరుణీమణీచరిత

మాదృతి విన్న సమస్తపాపముల్

వీతము లౌ లభించును న

భీష్మితముల్ బహుభంగులన్ మహా

ఖ్యాతచరిత్ర మబ్బును బ్ర

యంబగు దీనిఁ బఠించి మెచ్చినన్." ౧౩౩

క. అని నూతుఁడు వినిపించిన

విని యానందమునఁ దేలి విలసిల్లిరి పా

వను లగుమును లెల్లరునుం

గొనియాడి రహల్య గౌతముం గడుభక్తిన్. ౧౩౪

చ. వినుతచరిత్ర ! విశుతవి

వేక ! మహామహా ! దేవదేవ ! చి

ద్భనరుచిరాత్మరూప ! బహు

కమ్రశరీర ! మహాత్మ ! దేవ ! పా

వనబహుశాస్త్రభూషణ ! ప్ర

భావనిధీ ! గురుదేవ ! దేవదే

వనవనవాద్భుతార్వగుణ

వర్ధిత ! మోహితరూపమన్మథా ! ౧౩౫

క. మునిలోకగ్రామణి ! పా

వనచరితా ! త్రిభువనాత్మపరిపాలక ! స

జ్ఞనగణమందారా ! ప్రా

క్తనదివ్యతపః ప్రకాశ ! తత్త్వజ్ఞనిధీ !

౧౩౬

—: మంగళమహాశ్రీవృత్తము :—

పావనమహార్యజన

భావిత ! లసద్గుణు

భంకరతపోధన ! మహాత్మా !

దేవకులభూషణ ! సు

ధీవినుత ! సర్వగుణ

దీప్త ! కరుణాభినుత ! సద్భా

దేవకుల శేఖర ! య

తీంద్రగణమాన్య ! ఖల

ధిక్క్రతవిహార ! పరమాత్మా !

ప్రోవుము నిరంతరముఁ

బొల్పెనఁగుముక్తి నిడి

పూర్ణకృప మంగళమహాశ్రీ !

గద్యము. ఇది శ్రీగురుకటాక్షలబ్ధకవిత్వ గౌతమసగోత్రపవిత్ర

బులుసు వేంకటేశ్వరప్రణీతం బైన శ్రీమదహల్యా

గౌతమమునఁ దృతీయాశ్వాసము.

సంపూర్ణము.
